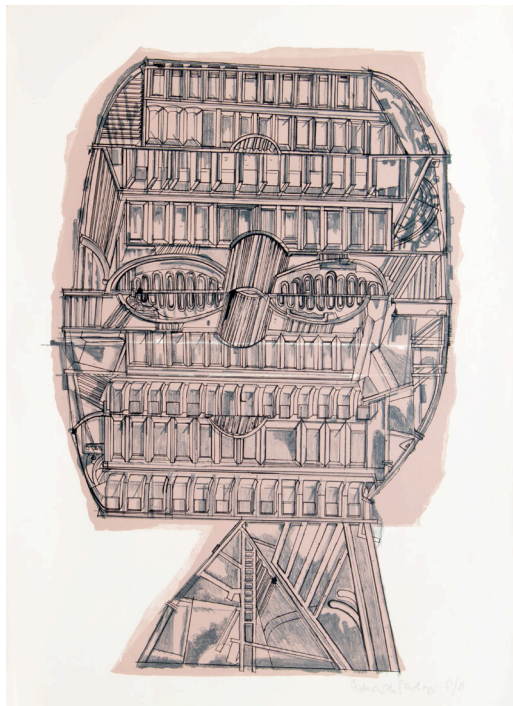


Alan Davie



Robert Rauschenberg



Eduardo Paolozzi



Roy Lichtenstein

### Pop in Pankow

Durch ein glückliches Zeitfenster zwischen den pandemiebedingten lockdowns konnte das kunstinteressierte Publikum die großartige Ausstellung „pop on paper“ mit den bedeutenden Sammlungsbeständen internationaler Popart aus dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin erleben: ein Höhepunkt der letztjährigen Ausstellungstätigkeit in der Hauptstadt. Zu sehen waren die Hauptvertreter der amerikanischen und britischen Popart, ergänzt auch von einigen Vertretern der deutschen Kunst. Dazu gehörten u.a. der Mitbegründer der britischen Popart Richard Hamilton, in der Folge dann Allen Jones und die Protagonisten der amerikanischen Popart mit Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Robert Rauschenberg, James Rosenquist, Robert Indiana und Mel Ramos.

Durch die großzügige Unterstützung des Managements im Rathaus-Center Pankow und dank der freundlichen Förderung des Vorhabens durch VON POLL IMMOBILIEN in der Florastraße ist nun während der Sommermonate 2021 die Ausstellung „Pop in Pankow“ mit einer Auswahl von mehr als 30 Exponaten amerikanischer und britischer Popart in Räumen des Centers zu sehen.

Ermöglicht wird diese bedeutende Schau durch das Engagement des Kunstarchives Joachim Pohl, das nach der Ausstellung des Kupferstichkabinetts Berlin Werke derselben Großmeister Popart nun den Pankowern in einer Kabinettschau präsentiert – gewissermaßen als regionaler Nachschlag zu der vorjährigen Museumsausstellung. Auch hier glänzen die Namen Warhol, Lichtenstein, Rauschenberg, Rosenquist, Rivers, Oldenburg, sowie die Briten Hamilton, Allen Jones, Alan Davie und Eduardo Paolozzi.

Die vorgestellten Werke sind Gipfelpunkte der in den 60er Jahren wieder aufgelebten originalen Druckgrafik, v.a. in der perfektionierten Technik des farbigen Siebdruckes, gelegentlich auch in Kombination mit dem originalen Farboffsetdruck. Charakteristisch für die Verwirklichung der Bildkonzeptionen war die Einbeziehung von Elementen der Werbegrafik, von Comic-Zeichnungen, sowie von Fotografien und Zeitungsausschnitten. Programmatisch wurde mit konventionellen Bildauffassungen gebrochen und in mitunter provokanter Weise auf die von Werbemitteln überschwemmte Alltagswelt reagiert: Ironisierung und Persiflage dienten als bildnerische Stilmittel. Überraschende neue Bildstrukturen wurden kreiert, nicht selten in leuchtenden Farben realisiert, entfalten diese – auch gelegentlich großformatig angelegt – Blätter ihre ganz eigene Aura und Bildmagie. In ihrer Signalwirkung sind sie oft einprägsam und verwehren sich der Vergeßlichkeit.

J. P. im Mai 2021



Larry Rivers

## POP in Pankow

Amerikanische und britische Popart mit Werken auf Papier  
Ausstellung von September bis November 2021

im Rathaus-Center Pankow  
Berlin-Pankow, Breite Str. 20, 13187 Berlin

Öffnungszeiten täglich von 10 bis 18 Uhr

Führungen und Gespräche können nach Vereinbarung unter Einhaltung der aktuellen Corona-Hygiene-Regelungen stattfinden, weitere Informationen über die web-Seiten.

Die Ausstellung findet mit großzügiger Unterstützung und Förderung des Rathaus-Centers und VON POLL IMMOBILIEN, Filiale Pankow, Florastr.1 statt, ermöglicht und eingerichtet vom Kunstarchiv Joachim Pohl.



**RATHAUS  
CENTER**  
*Bei uns in Pankow*



**VON POLL**  
IMMOBILIEN®

# POP in Pankow

## Amerikanische und britische Popart

Allan D`Argangelo, Alan Davie, Robert Indiana  
Allen Jones, Ronald B. Kitaj, Roy Lichtenstein  
Claes Oldenburg, Eduardo Paolozzi, Mel Ramos  
Robert Rauschenberg, Larry Rivers  
James Rosenquist, Andy Warhol und Joe Tilson



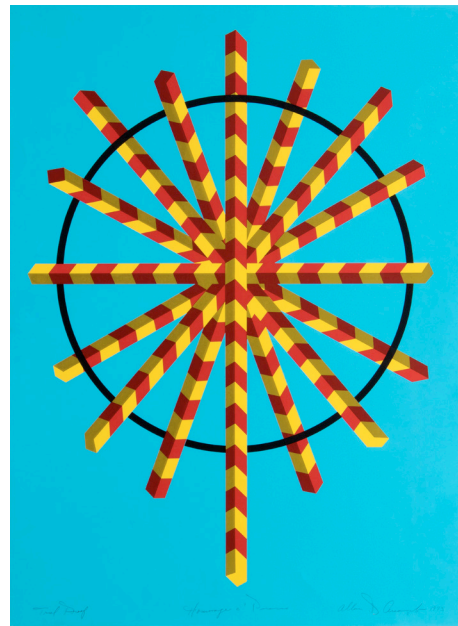
Larry Rivers

**Ausstellung  
von September bis November 2021  
im Rathaus-Center Pankow**





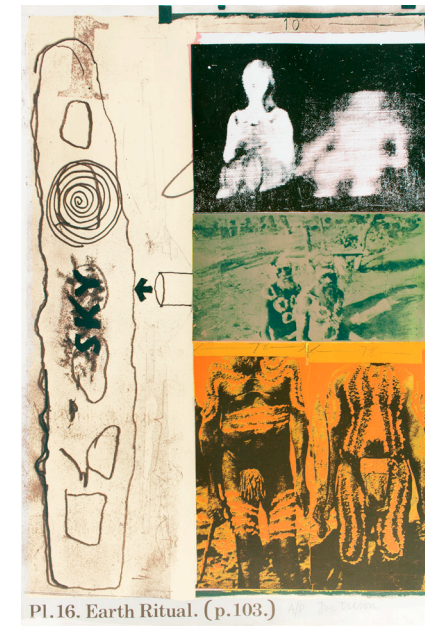
Robert Indiana



Allan D`Argangelo



Allen Jones



Joe Tilson



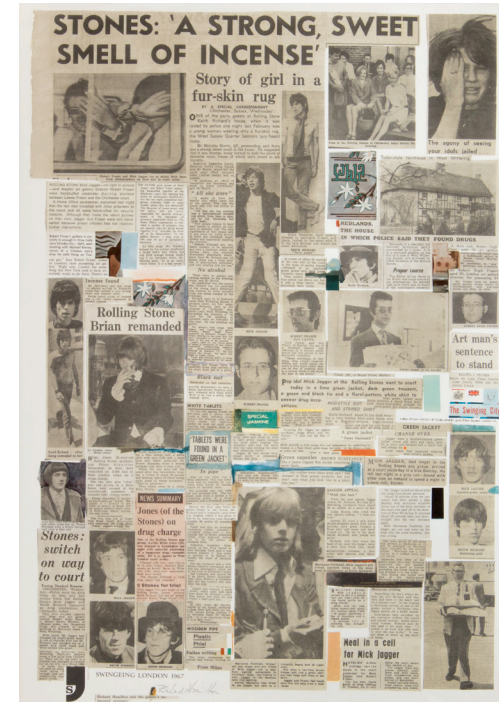
Andy Warhol



Ronald B. Kitaj



Andy Warhol



Richard Hamilton



James Rosenquist



Claes Oldenburg