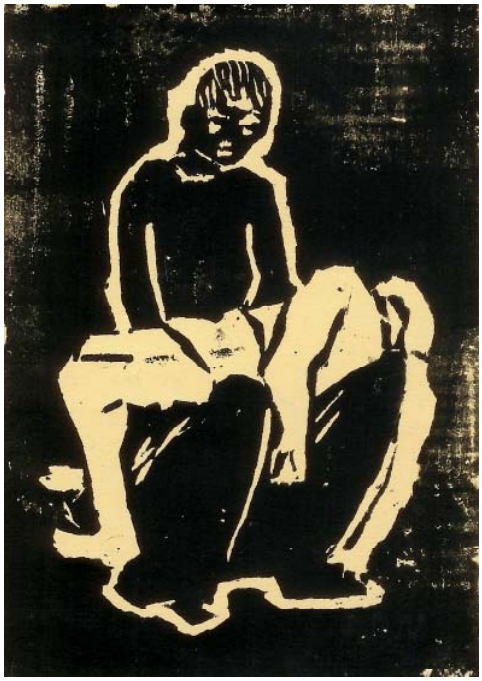
17. PANKOWER KUNSTAUKTION

MALEREI GRAFIK SKULPTUR

Sonnabend, 11. Oktober 2008

ab 11 Uhr in der

GALERIE POHL



Holzschnitt von Elisabeth Ahnert

Zur Versteigerung kommen Arbeiten von:

AHNERT, ALTENBOURG, ARNOLD, BACH, BALDEN, BALTZER, BARLACH, BAUER, BERGMANN-HANNAK, BIEDERMANN, BLENDINGER, L. U. CH. BÖHME, BÖTTCHER, BURCKHARDT, BUTZMANN, CAMARO, CORINTH, CREMER, DALÍ, DUDA, ENDE, FELDBAUER, FRANKENSTEIN, FRETWURST, FRETWURST-COLBERG, FUGMANN, GRAETZ, HAKENBECK, HEGEWALD, HEILIGER, HELDT, HESSE, HILLICH, HOLZ-AVERDUNG, ILGENFRITZ, KAHANE, KETTNER, KINDER, KIRCHNER, KITAJ, KREISCHE, KUHFUSS, LACHNIT, LEBER, LESSER, LOEWIG, LORTZ, MAIBAUM, MARCKS, MOHR, MUCCHI, MÜNCH, NERLINGER, PAULY, PIETSCH, G. U. T. RICHTER, ROMMEL, SAKROWSKI, SAMMLER, SANDBERG, SCHUBERT, SEITZ, SELL, SPERLING, SPOHN, STÖTZER, THOMA, TICHA, TIMNER, TORRILHON, TUCHOLKE, TUCHOLSKI, WAGNER, WINKLER, ZILLE U.A.

Vorbesichtigung: 2.-9.10.
Mo-Fr 15-19, Sa+So 11-16 Uhr
Kunstagentur Joachim Pohl
Wollankstr. 112a, 13187 Berlin-Pankow
U Pankow, S Pankow u. Wollankstraße
Bus M27, 255, Tram M1
Fon: 486 71 13, Fax: 48 09 83 02
mail@galerie-pohl.de, www.galerie-pohl.de

Auktionsbedingungen

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig aufgrund der Aufträge der Einlieferer. Sie wird auf Kommisionsbasis im eigenen Namen und für fremde Rechnung durchgeführt.
2. Der Aufruf erfolgt in der Regel bei 70 % des angegebenen Schätzpreises in EUR. Der Höchstbietende erhält den Zuschlag. Bei Unklarheiten wird das Ausbieten wiederholt. Der Zuschlag kann unter Vorbehalt erfolgen. Bei Gleichgeboten entscheidet das Los. Der Versteigerer behält sich vor, Angebote zurückzuziehen, zu vereinen und außer der Reihenfolge zu versteigern.
3. Gesteigert wird bis 100,- EUR um 5,- EUR, danach jeweils um rund 10 % der Gebotshöhe.
4. Nach entsprechendem Identitätsnachweis und Eintrag in die Bieterliste erhält jeder Bieter eine Nummer, die ihn zum Bieten berechtigt.
5. Zum Zuschlagpreis kommt ein Aufgeld von 15 %; auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Mehrwertsteuer von gegenwärtig 7 % erhoben. Die Versteigerung erfolgt gegen Zahlung in Euro.
6. Das Eigentum geht erst mit der vollständigen Zahlung, die Gefahr gegenüber jeglichem Schaden bereits mit dem Zuschlag an den Ersteigerer über.
7. Alle Versteigerungsobjekte können besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind gebraucht. Die Katalogbeschreibungen erfolgen bestmöglich. Sie sind keine zugesicherten Eigenschaften im Sinne des § 459 BGB. Reklamationen werden nach Zuschlag in der Regel nicht anerkannt. In Ausnahmefällen kann eine Reklamation bis spätestens 3 Tage nach Übernahme der Objekte geprüft und ausgeglichen werden. Bei Konvoluten wird keine Garantie für Vollständigkeit übernommen; Sie sind von jeder Reklamationsmöglichkeit ausgeschlossen.
8. Die Auslieferung der ersteigerten Objekte erfolgt gegen Barzahlung nach Rechnungslegung, von Montag, 13. Oktober, bis Freitag, 17. Oktober 2008 von 11.00 bis 18.00 Uhr in der Galerie Pohl oder nach Vereinbarung. Aufbewahrung und Versand erfolgen nach Vorauszahlung auf Kosten und Gefahr der Käufer. Der Versteigerer ist berechtigt falls nicht spätestens innerhalb von zwei Wochen nach Versteigerung Zahlung geleistet ist, den durch Zuschlag zustandegekommenen Kaufpreis ohne weitere Fristsetzung zu annulieren, Verzugszinsen in banküblicher Höhe zu belasten und von dem Ersteigerer wegen Nichterfüllung Schadenersatz zu verlangen.
9. Schriftliche Gebote übernimmt der Versteigerer. Telegraphische und telephonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Für schriftliche und telefonische Gebote bitten wir die beiliegenden Formulare zu benutzen und bedingungsgemäß per Fax an die Galerie Pohl, Fax-Nr. 030/48098302 zu senden. Die Bestätigung muß spätestens 12 Stunden vor Beginn der Versteigerung in den Händen des Versteigerers sein. Für die Bearbeitung von später als 12 Stunden vor Beginn der Auktion eintreffenden Aufträgen per Fax kann keine Garantie übernommen werden. Fehlerhaft übermittelte Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Die in schriftlichen Aufträgen genannten Preise gelten als Höchstlimit für den Zuschlag; Aufgeld, Mehrwertsteuer und etwaige weitere Abgaben werden zusätzlich in Rechnung gestellt.
10. Durch Erteilung eines Auftrages oder durch Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.
11. Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand für beide Teile ist Berlin.

Kunst- und Ausstellungsagentur Joachim Pohl, Wollankstraße 112 a, D 13187 Berlin, Tel./Fax. 030 486 71 13,
mail@galerie-pohl.de

1.	**Ahnert**, Elisabeth, 1885-1966, lebte in Chemnitz	Pieta, 1925, Holzschnitt auf gelbl. Karton, sign., dat., bez. "1. Druck", im Randbereich minimale Flecken, sehr selten, [44]		**100 ,- €**
2.	**Altenbourg**, Gerhard, 1926-1989, lebte in Altenburg	Empusa-Monstranz, 1982, Lithografie auf Hahnemühle-Bütten, sign., monogr., dat., bet., num. 1/18, mit Prägestempel, [23]		**600 ,- €**
3.		Abschied auf der Schwelle, 1971, Lithografie auf festem Büttenkarton, sign., dat., mit Prägestempel, num. 74/120, verso bet., aus der Lothar Lang Mappe "Kinder", 16. Druck der Kabinettpresse Berlin, [23]		**500 ,- €**
4.		o.T. (Zwei Köpfe im Profil), 1986/88, Kaltnadelradierung mit olivbrauner Tonplatte auf Bütten, sign., monogr., bez. "1. Andruck heller, grauer", mit Prägestempel, [23]		**350 ,- €**
5.	**Arnold**, Walter, 1909-1979, lebte in Dresden	Weiblicher Halbakt, um 1965, Lithografie auf Karton, sign., bez. "Litho", passp., ger., [32]	**m.R.**	**140 ,- €**
6.	**Bach**, Elvira, geb. 1951, lebt und arbeitet in Berlin	Grafikkassette mit 23 mehrfarbigen Offsetdrucken auf schwerem Karton, 1993, Mappenauflage in unterschiedlichen Farbeinbänden, Mappenauflage 750, sign. auf dem Titelblatt, [110]		**60 ,- €**
7.	**Balden**, Theo, 1904-1995, lebte in Berlin, Mitglied der AdK,	Stürzende, 1964, Bronze, H: 43, weiniger als 6 Güsse, alter Guss aus dem Nachlass, [105-11]		**5.800 ,- €**
			Aufr.	**4.500 ,- €**
8.		Aufgestützte, 1966, Bronze, B: 39, 3. Guss, alter Guss aus dem Nachlass, [105-11]		**4.600 ,- €**
			Aufr.	**3.700 ,- €**
9.		Kleine Liegende, 1988, Bleiguss gesockelt, B: 22, 3. Guss, monogr., dat., alter Guss aus dem Nachlass, [105-11]		**1.200 ,- €**
			Aufr.	**900 ,- €**
10.		Taubenbaum/Krieg-Frieden, 1973, Offsetlithografie auf Maschinenpapier, sign. in der Platte, [11]		**60 ,- €**
11.		Wenn Traum die Tat beflügelt, 1973, Offsetlithografie in Blau auf Karton, sign., dat., ebenso monogr. u. dat. in der Platte, mit Grußformel für 1974, alt-passp., [10]		**60 ,- €**
12.		Hommage à Karl Marx, 1986, Lithografie auf Hahnemühle-Bütten, num. 16/16, sign., dat., bet., seltenes Blatt mit pers. Widmung, [99]		**120 ,- €**
13.		Doppelporträt, um 1990, zweifarbige Offsetlithografie auf Karton, num. 44/85, mit Signatur-Trockenstempel, [66]	**m.R.**	**120 ,- €**

14.	**Balden**, Theo, 1904-1995, lebte in Berlin, Mitglied der AdK, .	Die Wende…, 1991, farbige Kreide über Offsetlithografie auf weißem Karton, schwache Signatur in der Platte, aufgezogen auf Karton, mit Text und pers. Widmung, [99]		**140 ,- €**
15.		Seetang-Figurationen, 1992, dreifarbige Lithografie auf Hahnemühle-Bütten, num. 3/25, sign., dat., bet., [22] .		**140 ,- €**
16.	**Baltzer**, Hans, 1900-1972, war einer der bedeutendsten Buchgrafiker der DDR .	Chinesin, um 1960, Lithografie auf Chinapapier, sign., alt-passp., Montagespuren, **Beigabe:** Chinesischer Geiger, um 1960, Lithografie auf Chinapapier, sign., Läsuren im Randbereich, hinterklebte Durchbruchstelle, [10]	**zus.**	**60 ,- €**
17.		Koreanerin, um 1955, Lithografie auf Chinapapier, sign., [11] .		**60 ,- €**
18.	**Barcsay**, Jeno, 1900-1988, bedeutender ungarischer Künstler der Moderne	o.T./II (Mit Kreuzen), um 1970, mehrfarb. Siebdruck auf festem, weißen Karton, num. 46/140, sign., aus einer Mappe mit dekorativ-konstruktiven Farbgrafiken, [11]		**80 ,- €**
19.		o.T./VI, um 1970, mehrfarb. Siebdruck auf festem weißen Karton, num. 45/140, s.o., [11] .		**80 ,- €**
20.		o.T./X, um 1970, dreifarb. Siebdruck auf festem Karton, num. 46/140, s.o., [11] .		**70 ,- €**
21.		o.T./VII, um 1970, zweifarb. Siebdruck auf festem weißen Karton, num. 45/140, s.o., [11] .		**70 ,- €**
22.	**Barlach**, Ernst, 1870-1938, lebte zuletzt in Güstrow .	Hundefängerin, 1919, Holzschnitt auf Japanpapier, aufgezogen auf Karton, undeutliche Signaturspuren, [66]		**140 ,- €**
23.		In Russland, 1915, Kreidelithografie aus "Kriegszeit", sign. im Stein, verso typografische Titelzeile, fachmännisch aufgezogen, [23] .		**100 ,- €**
24.		An der Ostgrenze, 1915, Kreidelithografie aus "Kriegszeit", verso Lithografie von Karl Walser, sign. im Stein, minimale Läsuren im Randbereich, [23]		**80 ,- €**
25.		Der Schuss, Blatt 28 zu "Der arme Vetter", 1918, WV-Schult 140, Kreidelithografie auf gelbl. Velin, mont. auf Fond, [23] .		**200 ,- €**
26.		Zweikampf I, Blatt 27 zu "Der arme Vetter", 1918, WV-Schult 139, Kreidelithografie auf gelbl. Velin, mont. auf Fond, [23] .		**200 ,- €**
27.	**Barlach**, Ernst, 1870-1938, lebte zuletzt in Güstrow .	Blatt 21 zu "Der arme Vetter", 1918, WV-Schult 131, Kreidelithografie auf gelbl. Velin. Mont. auf Fond, alle drei kräftige Drucke, [23] .		**200 ,- €**

28.	**Barlach**, Ernst, 1870-1938, lebte zuletzt in Güstrow	Blatt aus "Der Findling", 1948, Holzschnitt auf Bütten, gedruckt fr die Ernst Barlach Gesellschaft 1948, mont u. passp., [23]		**160 ,- €**
29.	**Bauer**, Annemirl, geb. 1939, verst., lebte in Berlin	Eishockey, 1972, Radierung/Aquatinta auf Karton, sign., dat., alt-passp., [10]		**80 ,- €**
30.	**Bergmann-Hanak**, Herbert, geb. 1921, lebt in Berlin	Überseehafen Rostock, 1966, Tusch-Lithografie auf Karton, monogr., dat., bet., bewidm., [10]		**70 ,- €**
31.	**Biedermann**, W. E., geb. 1940, lebt in Leipzig	Hommage à Einstein, 1979, mehrfarbige Radierung auf Hahnemühle-Bütten, EA-Ex., sign., dat., bet., minimale Gilbspuren, [109]		**120 ,- €**
32.		o.T./Abstrakte Komposition, 1987, Farbradierung von zwei Platten auf Hahnemühle-Bütten, sign., dat., num. 83/100, [22]		**150 ,- €**
33.	**Blendinger**, Günter, geb. 1945, lebt in Zepernick b. Berlin	Fahrt über Land, 1978, Radierung/Aquatinta auf Karton, sign., dat., num. 4/10, seltenes, frühes Blatt des Künstlers, [64]		**70 ,- €**
34.		Die Spree am Bodemuseum, 1984, Radierung/Vorzugsdruck auf Hahnemühle-Bütten, sign., dat., bez., [115]		**150 ,- €**
35.		Prunkstück mit Transporter, 1999, Kaltnadelradierung, bez., sign., Probedruck, [66]		**80 ,- €**
36.	**Böhme**, Christa, 1940-1991, lebte in Berlin	Sitzender Akt, um 1984, Öl/Hf, 50 x 40, verso Nl-St. u. bestatigt: Lothar Böhme, [37]	**m.R.**	**1.200 ,- €**
37.		Stillleben mit Blättern und Knollen, um 1978, Aqaurell, verso sign., ger., Meisterblatt der Künstlerin, [22]	**m.R.**	**800 ,- €**
38.		Stillleben mit Fruchtschale, 1982, Aquarell auf Aquarellkarton, 48 x 36, Nl-Best. v. Lothar Böhme, [37]		**460 ,- €**
39.		Sitzender Akt, 1985, Kohlezeichnung auf grauem Karton, 59,5 x 41, verso sign., bet. u. dat., passp., [23]		**400 ,- €**
40.	**Böhme**, Lothar, geb. 1938, Mitglied der AdK, lebt in Berlin	Stehender Akt, 2003, Öl/MT/Lw, 82 x 35, sign., dat., ger., unter Glas, [37]	**m.R.**	**1.400 ,- €**
41.		Kleines Stillleben mit Zitrone, Apfel und Teekanne, 2002, Öl/Lw, 33 x 40, verso sign. u. dat., ger., [37]	**m.R.**	**1.200 ,- €**
42.		Stillleben mit Teekanne u. Äpfeln, 2004, Öl/Lw, 26 x 60, verso sign. u. dat., ger., unter Glas, [37]	**m.R.**	**1.400 ,- €**

43.	**Böhme**, Lothar, geb. 1938, Mitglied der AdK, lebt in Berlin	Atelierblick Wollankstraße, 2006, Öl/Hf, 25 x 68, verso sign. u. dat., ger., unter Glas, [37] .	**m.R.**	**1.400 ,- €**
44.	**Bondzin**, Gerhard, geb.1930, lebte in Dresden, war Mitglied der AdK/DDR	Chinesische Bucht mit Schunken, 1964, dreifarbiger Holzschnitt auf Fließpapier, sign., dat., minimale Klebespuren am oberen Rand, reizvoller, dekorativer Holzschnitt, [10] .		**140 ,- €**
45.	**Böttcher**, Joachim, geb. 1946, lebt in Stabeshöhe u. Berlin	Sitzender weiblicher Akt, 1979, zweifarb. Aquatintarad. auf Hahnemühlebütten, num. 1-15, sign., dat., ausgezeichneter Druck mit unikatem Charakter, [22] .		**200 ,- €**
46.	**Böttcher**, Manfred, 1933-2001, lebte in Berlin	Die Gitarre, um 1958, Öl/Hf, 25 x 32, monogr.,	**m.R.**	**1.860 ,- €**
47.		Atelierausblick zum Bersarinplatz/Winter, um 1980, Öl/Malpappe, 110 x 75, verso Nl-Best. von Heide Woitinek, ger., [50-11] .	**m.R.**	**3.600 ,- €**
48.		Im Prenzlauer Berg/Gasometer, 1984, Öl/Hf, 65 x 85, sign., dat., ebenso verso, dort auch bet., [50-11] .	**m.R.**	**4.000 ,- €**
49.		Liegende Frau, 1997, Öl/Karton, 46 x 54,5 , sign., dat., ebenso verso u. bet., [50] .	**m.R.**	**1.000 ,- €**
50.		Küchenausblick mit Kirchturm, Feder/Tusche/Karton, 1961, 31 x 40 , dat. 5.XI.61, verso Nl-St., [50-11] .		**360 ,- €**
51.		Straßenkreuzung am Ostbahnhof, um 1970, Kohle/Karton, 42 x 60, verso Nl-St., [50-11] .		**450 ,- €**
52.	**Burckhardt**, Heinrich, 1904-1985, lebte in Berlin, Dix-Schüler an d. Dresdner Akademie	Meine Mutter, 1964, Aquarell über Rohrfeder auf festem Karton, 49 x 34, sign., dat., alt-passp., verso Ausstellungsaufkleber, meisterhaftes Aquarell des Künstlers, [64]		**450 ,- €**
53.		Schloss Hartenstein, 1931/52, Aquarell über Rohrfeder auf festem Karton, 39,5 x 49, sign., dat., ebenso verso u. dort bet., charakteristisches Landschaftsmotiv, [64] .		**400 ,- €**
54.		Steinklopfer, 1960, dreifarb. Kreide-Tuschlithografie auf Spechthausen-Bütten, sign., dat., bet., auf Fond montiert, [32] .		**80 ,- €**
55.		Bauarbeiter, 1961, zweifarb. Kreide-Feder-Tuschlithografie auf Karton, sign., dat., bet., [32] .		**70 ,- €**
56.		Steinmetz, um 1960, zweifarb. Kreide-Feder-Tuschlithografie auf Spechthausen-Bütten, sign., [32]		**80 ,- €**

57.	**Burckhardt**, Heinrich, 1904-1985, lebte in Berlin, Dix-Schüler an d. Dresdner Akademie	Mutter mit Kind, 1959, Kreide-Feder-Tuschlithografie auf Büttenkarton, sign., dat., bet., [32]		**80 ,- €**
58.		Indonesischer Student, 1965, Kreide-Feder-Tuschlithografie auf Karton, sign., dat., linke untere Ecke mit Knickspuren, minimale Lagerspuren, [32] .		**60 ,- €**
59.		Marktstand/Ungarn, um 1965, Kreide-Tuschlithografie auf Karton, sign., bewidm., passp., auf Fond montiert, [32] .		**100 ,- €**
60.		Alte Frau im Pflegeheim, 1965, Kreidelithografie auf Karton, sign., dat., bet., alt-passp., auf Fond montiert, [32] .		**70 ,- €**
61.	**Butzmann**, Manfred, geb. 1942, lebt in Berlin	Dnestr-Ufer in Moldawien, 1976, Offset-Lithografie, num. 12/12, sign., [66]		**140 ,- €**
62.		Schwarzer Giebel, 1999, mehrfarb. Offsetlithografie auf Karton, sign., dat., num. 2/80, bet., [11]		**280 ,- €**
63.		Parkstraße 19, 1975, Rad./Aquatinta auf gelbl. Bütten, sign., dat., bez., [11] .		**160 ,- €**
64.		Oper und Kathedrale, 1983, Rad./Aquatinta auf gelbl. Bütten, sign., dat., bet., [11] .		**200 ,- €**
65.		Ufergestrüpp, 1988, Radierung auf Hahnemühle-Bütten, sign., dat., bet., [11] .		**70 ,- €**
66.		Der Mond ist aufgegangen, 1984, Radierung/Aquatinta auf Bütten, sign., dat., bet., passp., bewidm., auf Fond montiert, Vorzugsdruck, **Beigabe:** kopiertes Plakat, "Manfred Butzmann - Steinernes Berlin", 2002, [11] .	**zus.**	**200 ,- €**
67.		Berliner Engel, 1977 / Druck 2004, Radierung/Aquatinta auf gelbl. Hahnemühle-Bütten, sign., dat., bet., bez., [44] .		**200 ,- €**
68.		Engel im Depot (Litauen), 1985, Radierung/Aquatinta auf Karton, sign., dat., bet., [11]		**120 ,- €**
69.		Merkur in Sanssouci, 1980, mehrfarb. Offsetlithografie auf Velin, Auflage 40, bet., dat., sign., mont., passp., Hauptblatt d. Künstlers, [11] .		**160 ,- €**
70.		Kasting-Villa 1978 (Parkstr.), 2008, Aquatintarad. auf Bütten, Probedruck, sign., dat., bet., bez., [17] .		**200 ,- €**

71.	**Camaro**, Alexander, 1901-1991, lebte in Berlin	Sich Umarmende, 1973, Kreide-Tusch-Lithografie aquarelliert auf Bütten, nach der Zeichnung von 1946, num. 30/150, sign., dat. im Stein, mit Unikatcharakter, aus der Mappe "Freundinnen", [30]		**200 ,- €**
72.		Zwei Freundinnen, 1946/73, Tuschlithografie aquarelliert auf Bütten, num. 29/150, Angaben siehe oben, [30] .		**200 ,- €**
73.		Stehende und Sitzende, 1946/73, Kreide-Tuschlithografie aquarelliert auf Bütten, num. 43/150, Angaben siehe oben, [30] .		**200 ,- €**
74.		Tänzer, um 1970, zweifarb. Siebdruck auf Van-Gelder-Bütten, num. 120/200, sign., im Randbereich minimal knittrig, [104] .		**200 ,- €**
75.	**Campendonck,** Heinrich, 1889 Krefeld - 1957 Amsterdam, Mitglied "Blauer Reiter" .	Die Bettler (nach Bruegel), 1922, Original-Holzschnitt auf Velin, auf Deckpapier bez., [22]		**150 ,- €**
76.	**Chatwick**, Lynn, 1914-2003, bedeutender englischer Bildhauer .	o.T., Paar, 1960, mehrfarb. Siebdruck auf Karton, sign., dat., num. 205/300, verso minimale Montagespuren, [11]		**100 ,- €**
77.	**Corinth**, Lovis, 1858-1925, Mitglied der AdK, lebte in Berlin	Selbst, 1920, Originallithografie, als Buchbeilage, **Beigabe:** weiter Lithografie zu Wilhelm Tell, aus dem Nachlass, verso Nachlass-Bestäignung, [3]	**zus.**	**200 ,- €**
78.		Kühe, um 1910, Kreidelithografie auf gelbl. Karton, aufgeblockt, [64] .		**180 ,- €**
79.		Die Jungfrau von Orleans, 1914, Photolithografie handcol. auf Ingres, mit dem Editionszeichen der Berliner Sezession, [64] .		**150 ,- €**
80.	**Cremer**, Fritz, 1906-1993, lebte in Berlin	Die alte Leier, 1956, Pinsel-Tusch-Feder-Lithografie auf gelbl. Ingres-Papier, geschabt, sign., dat, alt-passp., WV-Nr. 24 (WV Gredig), an den Rändern etwas fleckig, knittrig u. Montagespuren, [11]		**140 ,- €**
81.		Der Kämpfer III / Buchenwald-Denkmal, 1956, Federlithografie auf festem Karton, sign., dat. hier 1957, WV Gredig 35, [54] .		**70 ,- €**
82.		Trotz alledem, Kreide-Tusch-Feder-Lithografie auf festem Karton, aus der Mappe "November 1918", AdK Berlin 1958, sign., dat., an den Ecken minimal bestoßen, kleiner minimaler Einriss am rechten Rand, [54] .		**90 ,- €**

83.	**Cremer**, Fritz, 1906-1993, lebte in Berlin	Blatt 4 zum Ravensrück-Denkmal, 1959, Kreide-Tusch-Lithografie auf festem Karton, sign., dat., WV 94, [54] .	**100 ,- €**
84.		Blatt 5 zum Ravensrück-Denkmal, 1959, Kreide-Tusch-Lithografie auf festem Karton, sign., dat., WV 95, [54] .	**100 ,- €**
85.		Blatt 6 zum Ravensrück-Denkmal, 1959, Kreide-Tusch-Lithografie auf festem Karton, sign., dat., WV 96, [54] .	**90 ,- €**
86.		Junges Paar, 1959, Kreide-Feder-Lithografie in Braun auf Spechthausen-Bütten, sign., dat. hier 1957, verso bet., WV 98, [54] .	**140 ,- €**
87.		Abendsonne hinter Kiefern/Loddin/Usedom, 1961, Aquarell/Kreide über Graphit auf Karton, 50 x 37,5 , dat., monogr., minimale Knitterspuren vom Einrollen, stimmungsvolle Arbeit, [104] .	**560 ,- €**
88.		Pegasus I, 1962, Feder-Lithografie auf Spechthausen-Bütten, sign., dat., WV-Nr. 146 hier dat. 1961 (WV Gredig), Blatt entstand zum Mauerbau, [11] .	**120 ,- €**
89.		Die Gehängten, 1965, Feder-Kreide-Lithografie auf Bütten, sign., dat., bet., WV-Nr. 180 hier dat. 1964 (WV Gredig), [11] .	**150 ,- €**
90.		Den schmutzigen Kriegern in Vietnam gewidmet, 1966, Radierung/Aquatinta auf Bütten, bewidm. "Für Fritz" (Duda), sign., dat., WV-Nr. R69 (WV Gredig), seltenes Blatt, [11] .	**150 ,- €**
91.		Kämpfende (1. Fassung), 1966, Lithografie auf Velin, sign., dat., bet., zum Vergl. Kleines Bronzerelief u. Entwurfe für das Oktober-Revolutions-Denkmal, Lagerspuren u. verso Montagespuren, WV.-Nr. 302 (WV Gredig), [64] .	**120 ,- €**
92.		Aufsteigender III, dat. hier 1969, Lithografie als Umdruck der Kaltnadelradierung WV R 112 auf festem Karton, sign., im oberen Bereich Stockflecken, siehe auch WV 215 von 1968, dort fälschlicherweise als Federlithografie erfasst, [54] .	**100 ,- €**
93.		Sich umarmendes Paar, 1988, Feder-Lithografie auf Hahnemühle-Bütten, bewidm., sign., dat., [11] .	**140 ,- €**
94.		Selbst, 1989, Feder-Kreide-Tusch-Lithografie auf Karton, sign., dat., bet., [64] .	**120 ,- €**

95.	**Cremer**, Fritz, 1906-1993, lebte in Berlin	Mappe "Altersbildnisse", 1989/1990, 5 Blatt Lithografien u. eine Titelvignette, alles auf Hahnemühle-Bütten, alle einzeln sign., num., dat., Ex. 13/20, Mappe in Leinen, Text Angela Lammert, Edition Pariser Platz hrsg. von F. Cremer u. P. Dettmann, [11] .		**360 ,- €**
96.		Stehender weiblicher Torso, um 1960, Bronze, H: 51, in der Plinte monogr., bez., EA-Ex., 6 Güsse, [32] .	**Aufr.**	**3.200 ,- €** **2.500 ,- €**
97.	**Dähn,** Fritz, 1908-1980, lebte u. arbeitete in Berlin	Weihnachtsstern, 1972, mehfarbiger Zinkdruck auf Fließpapier, unikater Charakter, sign., dat., links oben minimale Eckläsuren, [24] .		**240 ,- €**
98.	**Dalí**, Salvatore, 1904-1989, lebte in Cadakés	Der Neid (L'Énvie), 1966/67, Farbradierung mit Aquatinta und Zuckersprengtechnik auf Japanpapier, sign., num. VI/XXV, Vorzugsdruck, minimale Knick- und Farbspuren außerhalb der Darstellung, ansonsten tadelloser Zustand, [66] .	**m.R.**	**750 ,- €**
99.	**Daumier**, Honore, 1808-1879, lebte in Paris	Lithografie mit zwei Motiven aus "Le Charivari", vom 4.Juni 1852, monogr. im Stein, mit zusätzlicher Textseite, alt-mont. u. passp., [99-11] .		**80 ,- €**
100.		Les Plaisirs de la Campagne (Werk-Nr. D 2409, Schwenk), 1853, Lithografie aus "Le Charivari", monogr. U. dat. im Stein, alt-mont. u. passp., [69] .		**120 ,- €**
101.	**Duda,** Fritz, 1904-1991, lebte in Berlin, Meisterschüler bei Carl Hofer	Alpenveilchen, um 1932, Öl/Lw, 54 x 45, [54]	**m.R.**	**1.400 ,- €**
102.		Wucherblumen, um 1932, Öl/Lw, 40 x 52 , [54] .	**m.R.**	**1.200 ,- €**
103.		Vorstadthäuser, 1944, Öl/Lw, 38,5 x 60,5 , alt-ger., verso Nl-St. u. bez., [54] .	**m.R.**	**2.500 ,- €**
104.		Ostseefischer mit Boot/Koserow, 1949, Öl/Lw, 40 x 75, verso Nachlassstempel, ger., [11] .	**m.R.**	**1.400 ,- €**
105.		Trümmerberäumung an der Waisenbrücke, um 1950, Öl/Hf, 80 x 105, sign., verso Nl-St., [54] .	**m.R.**	**3.500 ,- €**
106.		Lietzow, 1957/58, Öl/Hf, 40 x 60, sign., [54] .	**m.R.**	**2.000 ,- €**
107.		Garagen in Buer-Beckhausen, 1958, Öl/Lw, 52 x 63, sign., alt-ger., typische Malerei des Künstlers, [54]	**m.R.**	**2.600 ,- €**
108.		Winterlandschaft mit Sonne, um 1958, Öl/Hf, 40 x 50, alt-ger., verso Nl-St., [54] .	**m.R.**	**1.800 ,- €**
109.		Landschaft im Baltschik mit zwei Reitern, 1958, Öl/Hf, 40 x 60, sign., verso Nl-St., [54] .	**m.R.**	**2.200 ,- €**

110.	**Duda,** Fritz, 1904-1991, lebte in Berlin, Meisterschüler bei Carl Hofer	Ostseestrand (Binz) mit Rettungshäuschen, um 1957/58, Öl/Hf, 30 x 40, verso Nl-St., [54]	**m.R.**	**800 ,- €**
111.		Karl Liebknecht spricht, 1956, Feder-Tusch-Lithografie auf Spechthausen-Bütten, sign., [54] .		**70 ,- €**
112.		das gleiche unsigniert, [54] .		**60 ,- €**
113.		Studie Zirkuspferde, um 1960, Federzeichnung auf Velin, 30 x 42, alt-passp., verso bez., minimale Lagerspuren, aus dem Nachlass, [54] .		**140 ,- €**
114.		Musikclown, 1960/61, Federlithografie auf Lithokarton, sign., alt-passp., alt-ger., verso Nl-St., einziger Druck aus dem Nachlass des Künstlers, [54] .	**m.R.**	**160 ,- €**
115.		Szene in Samarkand, 1962, Feder-Tuschzeichnung auf Ingres-Bütten, 42 x 29, alt-passp., Montagespuren, Blatt aus dem Nachlass, [54]		**140 ,- €**
116.		Zwei Studien/Samarkand, 1962, Tintenstift auf Velin, 29 x 20 u. 20 x 29, alt-passp., Blätter aus dem Nachlass, [54] .	**zus.**	**140 ,- €**
117.		Freiheit für Lumumba, 1961, Feder-Tusch-Lithografie auf Bütten, sign., dat., alt-passp., bet., abgebildet in "Fritz Duda - Maler und Werk", 1980, [54]		**70 ,- €**
118.		Junge mit Taube, 1959/60, Feder-Tusch-Lithografie auf Spechthausen-Bütten, sign., alt-passp., abgebildet in "Fritz Duda - Maler und Werk", 1980, [54] .		**70 ,- €**
119.		Feldweg mit Fuhrwerk, 1956, Kreidelithografie auf Ingres-Bütten, sign., dat., alt-passp., [54] .		**120 ,- €**
120.	**Ende**, Hans am, 1864-1918, Mitbegründer der Worpsweder Künstlerkolonie	Bäuerin am Spinnrad, 1907, Radierung auf gelbl. Karton, monogr. u. dat. in der Platte, alt-passp., [110]		**90 ,- €**
121.		Bauernhaus hinter Windflüchter, 1907, Radierung auf gelbl. Karton, monogr. u. dat. in der Platte, Gilb- und Montagespuren, **Beigabe:** Radierung "Die Sorglosen" von Ernst Barkenmeier, [110] .		**90 ,- €**
122.	**Erler**, Reimund, geb. 1904, lebte in Süddeutschland	Tod im Kostüm, 1933, Aquarell über Kreide auf Karton, 59 x 41, sign., dat., am oberen Rand minimale Klebespuren, [85]		**150 ,- €**

123.	**Feldbauer**, Max, 1869-1948, lebte in Dresden und München	Vom Pfeil Getroffene, 1922, Kreidelithografie auf Ingres-Bütten, Vorzugsdruck mit pers. Widmung, minimale Randeinrisse, sign., dat., **Beigabe:** "Einladung zum Gauklerfest", 1930, Orig.-Lithografie, im Stein sign., [64] .	**zus.**	**60 ,- €**
124.		Weibliches Porträt, 1920, Kreidelithografie auf Karton, sign., dat., passp., [64] .		**70 ,- €**
125.	**Fleischer**, Arno, geb. 1926, lebt in Berlin	Neue Markthalle, 1969, Feder-Tusch-Lithografie, sign., dat., bet., berlinhistorisches Blatt, **Beigabe:** weitere Lithografie des Künstlers mit Wildpferden, [111] .	**zus.**	**50 ,- €**
126.	**Franek-Koch**, Sabine, geb. 1939, lebt in Berlin	Surreal-Mythologische Szene mit Europa auf dem Stier, 1972, zweifarb. Radierung auf Büttenkarton, sign., dat., num. 33/50, brilliantes Druckex., [44] .		**120 ,- €**
127.	**Franke**, Eberhard, 1936-2004, lebte in Berlin	Ecke Arndtstr./Chamissoplatz mit Eckladenwerkstatt Curt Mühlenhaupt, 1981, Radierung auf gelbl. Bütten (reinertdruck berlin), sign., dat., num. 78/100, [44]		**60 ,- €**
128.	**Frankenstein**, Wolfgang, geb. 1918, lebt in Berlin .	Der Bildhauer,Rad./Aquatinta, sign., [66]		**80 ,- €**
129.	**Fretwurst-Colberg**, Antje, geb. 1940, lebt in Dändorf	Lesser Ury vor nächlicher Stadtszene, 1987, Radierung auf Hahnemühle-Bütten, sign., dat., **Beigabe:** F. W. Fredwurst, Blick von der Fischerinsel zur Nikolaikirche, 1976, farbige Offset-Lithografie auf Karton, sign., dat., [10] .	**zus.**	**100 ,- €**
130.		o.T., 1985, Radierung, sign., dat., num. 12/16 II, [111] .		**80 ,- €**
131.	**Fretwurst**, Friedrich Wilhelm, geb. 1936, lebt in Dändorf .	Hofbau, 1985, Radierung, sign., dat., num. 6/16 II, [111]		**60 ,- €**
132.	**Fritz**, Peter, geb. 1944, lebt und arbeitet in Berlin	Das weiße Haus, 2000, Öl/Lw, 50 x 60, sign., dat., [114]	**m.R.**	**1.400 ,- €**
133.		Das blaue Haus, 2006, Öl/Lw, 50 x 60, sign., dat., [114] .	**m.R.**	**1.400 ,- €**
134.		Jüdischer Friedhof, 2006, Öl/Lw, 65 x 55, sign., dat., [114] .	**m.R.**	**1.800 ,- €**
135.	**Fugmann**, Brigitte, 1948-1992, lebte in Berlin	Am Bodemuseum, um 1980, Tuschzeichnung auf Velin, 41 x 47, sign., verso Nachlassbestätigung, minimale hinterklebte Durchbruchstellen, [90] .		**200 ,- €**

136.	**Fugmann**, Brigitte, 1948-1992, lebte in Berlin	Lichtenberger Bahnhof, 1982, Graphit/Kohle/Tempera auf festem Karton, 33,5 x 37,5 , sign., dat., bet., verso Nachlassbestätigung, minimaler Einriss im oberen Randbereich, minimale Farbabreibungen, [90]		**200 ,- €**
137.		U-Bahnhof Schönhauser Allee, 1989, Öl/Hf, 58 x 69, sign., verso Nachlassbestätigung, [90]		**1.000 ,- €**
138.	**Führmann**, Rudolf, 1909-1977, lebte in Hamburg	Flötenspieler, 1948, Lithografie auf Velin, sign., monogr. u. dat. im Stein, Ränder etwas knittrig, [24]		**70 ,- €**
139.	**Glaser-Lauermann**, Dagmar, geb. 1927, lebt in Berlin	Boddenlandschaft am Abend/Darß, 1974, Aquarell auf Karton, 42 x 59, sign., dat., alt-passp., verso bet., schönes dekoratives Motiv, [11]	**m.R.**	**200 ,- €**
140.		Landschaft in Mecklenburg, 1978, Aquarell auf Büttenkarton, 50 x 70, sign., dat., alt-passp., verso bet., reizvolles Landschaftsmotiv, [11]	**m.R.**	**300 ,- €**
141.		Großer Blumenstrauß, 1971, Aquarell auf Karton, 70 x 58, sign., dat., [11]	**m.R.**	**240 ,- €**
142.	**Glöckner**, Hermann, 1889-1987, lebte in Dresden und Berlin	Blatt 9 aus der Folge "10 Handdrucke", Tempera-Schablonendruck auf Fließpapier, 1963/1971, verso sign., dat. u. bez., arbeitsbedingt minimale Knitterspuren, verso minimale Klebespuren, [113]		**1.000 ,- €**
143.		Blatt 10 aus der Folge "10 Handdrucke", Angaben s.o., guter Zustand, [113]		**1.000 ,- €**
144.	**Golizyn**, Illarion W., geb. 1934, lebt in Berlin	Am Morgen bei Fadejew, 1963, Linolschnitt auf Chinapapier, sign., bet., num., bedeutendes Werk der russischen Grafikschule, [11]		**90 ,- €**
145.	**Goltzsche**, Dieter, geb. 1934, Mitglied d. AdK, lebt in Berlin	Mechanisierter Künstler, Radierung, sign., num. 71/85, bet., [111]		**100 ,- €**
146.		Hinter Verchen, Offsetlithografie, sign., bet., num., **Beigabe:** Akt, kleine Radierung, sign., num. 12/50, [111]	**zus.**	**120 ,- €**
147.	**Graetz**, René, 1908-1974, lebte in Berlin-Pankow	Dichter und Muse, 1972, Bronze, H: 20, B: 28, 3/5, [9-11]	**Aufr.**	**3.200 ,- €** **2.800 ,- €**
148.		Kleiner Torso E, 1972, Bronze, H: 26, num. 5/5, [9-11]	**Aufr.**	**2.000 ,- €** **1.600 ,- €**
149.		Upright Figure B, 1973, Bronze, H: 33, num. 4/5, [9-11]	**Aufr.**	**1.500 ,- €** **1.200 ,- €**
150.		Die Frau mit Vogel, 1973, Bronze, H: 60, einer von 5 Güssen, [9-11]	**Aufr.**	**2.400 ,- €** **2.000 ,- €**

151.	**Graetz**, René, 1908-1974, lebte in Berlin-Pankow	Sitzende im Sessel, 1957, Lithografie auf Velin, num. 12/20, sign., dat., [64]		**200 ,- €**
152.		Die Goethe-Eiche (Buchenwald), 1957, Kreide-Tusch-Lithografie mit grauem Fondstein auf Ingres-Bütten, num. 2/7, sign., dat., Ränder etwas knittirg, seltenes Blatt, [64] .		**200 ,- €**
153.		Zeichnende, 1957, Kreide-Tusch-Lithografie geschabt, num. 2/20, sign.,dat, im Randbereich minimal knittrig, [9] .		**200 ,- €**
154.		Sitzende II, 1958, Lithografie auf Velin, num. 2/20, sign., dat., [9] .		**180 ,- €**
155.		Variation zu Welle und Sonne, 1971, mehrfarb. Siebdruck, num. 19/30, sign., dat., [64] .		**280 ,- €**
156.		Poetin und Mond (Sehnsucht nach Frieden), 1973/74, zweifarb. Offsetlitho, EA, sign. von Elizabeth Shaw für Graetz, aus dem Nachlass, bet., [64] .		**280 ,- €**
157.		Phönix, 1971, dreifarb. Siebdruck, num. 17/30, sign., dat., [9] .		**260 ,- €**
158.		Phönix, VI, 1963, farbige Kreide auf Karton, [9] .		**500 ,- €**
159.	**Grafikkalender**	Grafikkalender '99 - Sophien-Edition mit je zwei mehrfarbigen Offsetlithografien von R. Händler, W. Leber, R. Lindemann, K. Roenspieß, H. Tessmer, H. Vent, alle Blätter einzeln sign. und meist dat., hervorragende Farbgrafiken repräsentativer Berliner Künstler, Gesamtauflage 300 Ex., [111] .		**450 ,- €**
160.	**Grundig**, Hans, 1901-1958, lebte in Dresden	Gehetztes Pferd, aus der Folge "Tiere und Menschen", Kaltnadelradierung auf Bütten, num. 4/12, sehr schöner Druck mit dem Nachlassstempel, [40] .		**200 ,- €**
161.	**Grzimek**, Sabina, geb. 1942, lebt in Berlin .	Knabe, 1980, Rad./Aquatinta auf Karton, sign., dat., bet., [66]	**m.R.**	**70 ,- €**
162.	**Hacks**, Peter, 1928-2003, lebte in Berlin, **Brade**, Helmut, geb. 1937, lebt in Halle,	Lor'Art 'Orium 30, 1980er Jahre (?), Offsetlithografie auf gelbl. Bütten, sign. von beiden Künstlern, num. 22/25, Text von Peter Hacks, Schriftgestaltung von Helmut Brade, außerordentlich seltenes Sammlerstück, "Manchmal rührt ein Schmerz mich…", [10]		**200 ,- €**

163.	**Hakenbeck**, Harald, beg. 1926, lebt in Berlin	Meine Puppe, 1960, Holzschnitt auf Japanpapier, alt-passp., sign., dat., bet., **Beigabe:** Und der eigenen Kraft vertrauend (Blatt 9 zur Nationalhymne), Holzschnitt auf Japanpapier, alt-passp., sign., dat., bet., Montagespuren, [10] .	**zus.**	**100 ,- €**
164.	**Hakenbeck**, Harald, beg. 1926, lebt in Berlin	Die Glucke, 1967, zweifarbiger Holzschnitt auf Achatpapier, sign., bet., bez. 2/2/2, [10]		**80 ,- €**
165.		3 Blatt Komponistenporträts (Händel, Schütz, Beethoven), 1971, alles Kreide-Lithografien auf Velin, sign., dat., bez. 1/30/1, Lagerspuren, [10] .	**zus.**	**150 ,- €**
166.		Porträt Beethoven, 1971, Federzeichnung auf Achatpapier, 63 x 49, sign., dat., alt-passp., [10] .		**200 ,- €**
167.		Lebensfreude, 1963, Tusche/Tempera auf Kunstseide, Risse, 170 x 600, sign., dat., schöne, dekorative Malerei, [111] .		**600 ,- €**
168.	**Händler**, Rolf, geb. 1938, lebt in Berlin	Atelierstillleben, 1979, mehrfarbige Offset-Lithografie, sign., dat., bez., num. 6/65, [66] .		**140 ,- €**
169.	**Hegewald**, Michael, geb. 1955, lebt in Berlin	Berliner Balkonfrühstück, 2002, Öl/Hf, 70 x 60, sign., dat., [74]	**m.R.**	**1.600 ,- €**
170.		Italienischer Strand, 2003, Feder/Tusche auf Achatpapier, 26 x 45, sign., dat., passp., ger., [11] .	**m.R.**	**340 ,- €**
171.		Abendliche Landschaft II, 1997/2005, Öl/Hf, 120 x 50, sign., dat., verso bet., ger., [74] .	**m.R.**	**2.400 ,- €**
172.		Pelota-Wand (bei Biaritz), 2006, Öl/Hf, 47 x 57, sign., dat., [74] .	**m.R.**	**1.400 ,- €**
173.		Villa im Latium, 2008, Öl/Lw, 50 x 70, sign., dat., [74] .	**m.R.**	**1.600 ,- €**
174.	**Heiliger**, Bernhard, 1915-1995, lebte in Berlin	Kaiserliche Pfalz, 1967, dreifarbige Lithografie auf Bütten, sign., dat., bet., num. 20/75, Blatt aus der Mappe "Faust II" zur Inszenierung im Schiller-Theater Berlin gemeinsam mit Alexander Camaro, Rembrandt Verlag, Berlin 1967, [23] .		**200 ,- €**
175.		Helenas Erscheinung, dreifarbige Lithografie auf Bütten, sign., dat., bet., num. 20/75, Blatt aus der Mappe "Faust II" zur Inszenierung im Schiller-Theater Berlin gemeinsam mit Alexander Camaro, Rembrandt Verlag, Berlin 1967, [23] .		**200 ,- €**
176.	**Heldt**, Werner, 1904-1954, lebte in Berlin u. auf Ischia .	Titelblatt der Berlin-Mappe, 1949, Lithografie auf Büttenkarton (110 Ex.), mit Monogramm im Titel, [22]	**m.R.**	**450 ,- €**

177.	**Hesse**, Alfred, geb. 1904, lebte in Dresden	Kinderfasching, um 1960, Aquarell auf Aquarellkarton, 51 x 75, sign., [22]	**m.R.**	**600 ,- €**
178.		Herbstliches Laubstillleben, um 1962, Aquarell auf Schoellerhammer-Karton, 51 x 70, alt-passp., ger., monogr., [22] .	**m.R.**	**450 ,- €**
179.	**Hillich**, Gerhard, 1944-2000, lebte in Berlin	Orchester, um 1985, Öl/Lw, 70 x 80, verso auf d. Rahmen bet. u. Adressaufkleber, ger., [44]		**1.200 ,- €**
180.		In der Oper, 1986, Öl/Lw, 60 x 80, sign., dat., Rahmenleiste, [44] .	**m.R.**	**1.200 ,- €**
181.		Friedrich-Brücke, 1972, Holzschnitt auf gelbl. Velin, sign., bet., dat., num. 4, [44] .		**80 ,- €**
182.	**Holz-Averdung**, Elisabeth, 1911-1970, lebte in Berlin	Drei Fischerboote/Koserow, 1949, Aquarell auf Spechthausen-Bütten, 41 x 59, veros Nl-St. Duda, [54] .		**200 ,- €**
183.		Fischerboote vor Streckelsberg/Koserow, 1949, Aquarell auf Spechthausen-Bütten, 41,5 x 59, rechts unten schwache Signatur, verso Nl-St. Duda, [54]		**200 .- €**
184.		Zwei Fischerboote/Koserow, 1949, Aquarell auf Spechthausen-Bütten, 41 x 59, verso Nl-St. Duda, [54] .		**200 ,- €**
185.		Koserower Strand mit Buhnen, 1949, Aquarell auf Spechthausen-Bütten, 41 x 59, verso Nl-St. Duda, papierbedingt unregelmäßiger Rand, [54] .		**180 ,- €**
186.		Die Ostsee am Morgen/Koserow, 1949, Aquarell auf Spechthausen-Bütten, 41 x 59, verso Nl-St. Duda, minimaler Einriß am linken Rand, [54] .		**200 ,- €**
187.		Fischerboote am Morgen/Koserow, 1949, Aquarell auf Ingres-Bütten, 31 x 48, verso Nl-St. Duda, [54] .		**160 ,- €**
188.		Heringsstillleben, 1949, Aquarell auf Aquarellkarton, 30 x 43, verso ebenfalls Heringsstillleben, aus dem Nachlass von Fritz Duda, [54]		**150 ,- €**
189.	**Ilgenfritz**, Heinrich, 1899-1969, lebte in Berlin	Mappe, 8 Tiefdrucke mit 4 Rad. und 4 Kupferstichen auf gelbl. Büttenkarton, 1930-1950, postum erschienen u. von der Witwe verso sign. u. num., Auflage 40, Edition Pohl, Berlin 1993, in Kassettenmappe, Ilgenfritz war einer der bedeutendsten, auch international gefragten Exlibris-Künstler Deutschlands, Ex. 8/40, [22] .		**140 ,- €**
190.		Das Brot, 1930, Kupferstich auf gelbl. Büttenkarton, sign., bet., alter Druck, **Beigabe:** Am Brunnen, 1937, Kupferstich auf Hahnemühle-Bütten, verso Nl-St., EA-Ex., [22] .	**zus.**	**70 ,- €**

191.	**Ilgenfritz**, Heinrich, 1899-1969, lebte in Berlin	Wir heissen euch hoffen (Goethe), 1949, Kupferstich auf Karton, num. 45-10, sign., bet. in der Platte, **Beigabe:** Das Brot, Kupferstich auf gelbl. Büttenkarton, 1930, num. 17/40, verso Nl-St., [11]	**zus.**	**60 ,- €**
192.	**Jakob**, Karl-Heinz, geb. 1929, lebte in Zwickau	Zwei junge Frauen, 1964, Kreide-Lithograife auf Karton, num. 7/15, sign., dat., minimale Klebespuren, [10]		**80 ,- €**
193.	**Kahane**, Doris, 1920-1976, lebte in Berlin	Jahrgang 1948, um 1960, Radierung/Aquatinta auf Karton, sign., bet., [30]		**60 ,- €**
194.		Studie weiblicher stehender Akt, 5.7.1966, Graphit auf Karton, 42,5 x 30,5 , dat., verso angelegte Studie, Blatt aus dem Nachlass der Künstlerin, [11]		**120 ,- €**
195.	**Kaplan**, Anatoli, 1902-1980, lebte in Leningrad	Maler und Modell, 1978, Kaltnadelradierung auf Karton, sign., bet., in der Platte dat., passp., min. knittrig, [64]		**140 ,- €**
196.	**Kettner**, Gerhard, 1928-1995, lebte in Dresden	Generationen, 1972, Lithografie, sign., dat., bet., [111]		**80 ,- €**
197.	**Kettner**, Gitta, geb. 1938, lebt in Berlin	Mutter mit Kleinkind, 1958, Lithografie auf Spechthausen-Bütten, sign., dat., verso Klebespuren, [10]		**70 ,- €**
198.		Mutter und Kind, 1958, Lithografie auf Spechthausen-Bütten, sign., dat., **Beigabe:** Küssende, um 1960, kleine Federzeichnung, sign., [10]	**zus.**	**100 ,- €**
199.	**Kinder**, Hans, 1900-1986, lebte in Dresden	Abstrakte Komposition/Konstruktiv, 1984, farbige MT/Tempera/Kreiden auf Karton, 59,5 x 42, monogr., bez. 84-46, dat. 121084, passp., [11]	**m.R.**	**1.650 ,- €**
200.		Fischer am Meer/Ahrenshoop, um 1950, Pinsel/Tusche auf Karton, teilw. laviert, passp., monogr., ger., [22]	**m.R.**	**900 ,- €**
201.	**Kirchner**, Ingo, 1930-1983, lebte in Berlin, Hauptpreisträger der Krakauer Grafikbiennale	Hommage à Salvatore Dalí, 1981/82, mehrfarb. Holzschnitt auf Japan, sign. von der Witwe des Künstlers, dat., bez. II/V/XX/86, [59]		**400 ,- €**
202.		Epitaph g2, 1971, mehrfarb. Holzschnitt auf Japan, sign., dat., bet., num. 1/3, dat. dort 1968, EA-Ex., [59]		**1.000 ,- €**
203.		o.T./MZ68, 1968, mehrfarb. Holzschnitt auf Japan, sign., dat., bez., num. 1/3, EA-Ex., [59]		**1.000 ,- €**

204.	**Kitaj**, Ronald B., 1932 - 2007, lebte in GB und USA, international bedeutender Pop-Art-Künstler .	Someone saying, 1990, aus der Folge A DAY BOOK von ROBERT CREELEY, mehrf. Siebdruck auf Japanpapier, Auflage 108/200, Klebespuren, Ränder knittrig, [66]		**100 ,- €**
205.	**Klemm**, Wilhelm, 1883-1957, .	Skiwanderer, 40er Jahre, Linolschnitt auf Velin, sign., verso Stempel Grafikverlag Mock, [24]		**60 ,- €**
206.	**Knispel,** Ulrich, 1911-1978, lebte in Halle u. Berlin .	o.T., Öl/LW, um 1970, 100 x 100, sign., Rahmenleiste, [110]		**1.850,- €**
207.	**Konvolut**	DDR-Grafik von Bechtle, Goßmann, Grimmling, Magnus, Pauly, Schnürpel, Tessmer u. Torges, insg. 8 Blatt, unterschiedliche Techniken teilw. mehrfarbig, teilw. minimale Läsuren u. Lagerspuren, [10] .	**zus.**	**150 ,- €**
208.	**Kreische**, Helmut, geb. 1938, lebt in Berlin, war Leiter der Siebdruckwerkstatt in d. UdK	Nordafrikanische Stadtlandschaft, um 1975, Siebdruck auf Büttenkarton, sign., num. 56/75, [110]		**60 ,- €**
209.		Labyrinth, Siebdruck auf Büttenkarton, um 1975, sign., num. 51/75, [110] .		**60 ,- €**
210.	**Kügler**, Rudolf, geb. 1921, lebt in Berlin	Templestätte, 1962, Radierung/Aquatinta auf Büttenkarton, sign., dat., bet., im Randbereich etwas knittrig, Lagerspuren, [110] .		**60 ,- €**
211.		Fischerhäuser am Fjord/Norwegen, 1958, Tempera auf Ingres-Bütten, 63 x 48, Ränder etwas knittrig, [08] .		**280 ,- €**
212.	**Kuhfuss**, Paul, 1883-1960, lebte in Berlin	Boote am Strand im Abendrot, 30er Jahre, Öl/Lw, 50,5 x 56,5, sign., ger., rechte untere Bildecke mit leichter Läsur, [104] .	**m.R.**	**1.000 ,- €**
213.		Pferdegespann, 1930, Tempera auf Karton, 50 x 71,5, sign., ger., WV-Nr. 30/48, [23] .	**m.R.**	**900 ,- €**
214.		Die Kämpfenden, 1914, Kaltnadelrad. auf Bütten, sign. in der Platte, verso Nachlassst. u. num. 2/70, WV 15/9, Vorzugsdruck, erste expressionistische Druckgrafik des Künstlers, [66] .		**100 ,- €**
215.		Sonnenblumen, um 1943, Pinsel-Tuschzeichnung auf Karton, 58 x 45, Vgl. WV Hellwich/Röske Nr. 43/5, ger., [42] .	**m.R.**	**400 ,- €**
216.		Heinersdorfer Brücke, 1914, Radierung auf Hahnemühle-Bütten, verso num. 71/75 u. Nl-St., [22]		**70 ,- €**

163 Hakenbeck

388 Thoma

039 Ch. Böhme

402 Trökes

005 Arnold

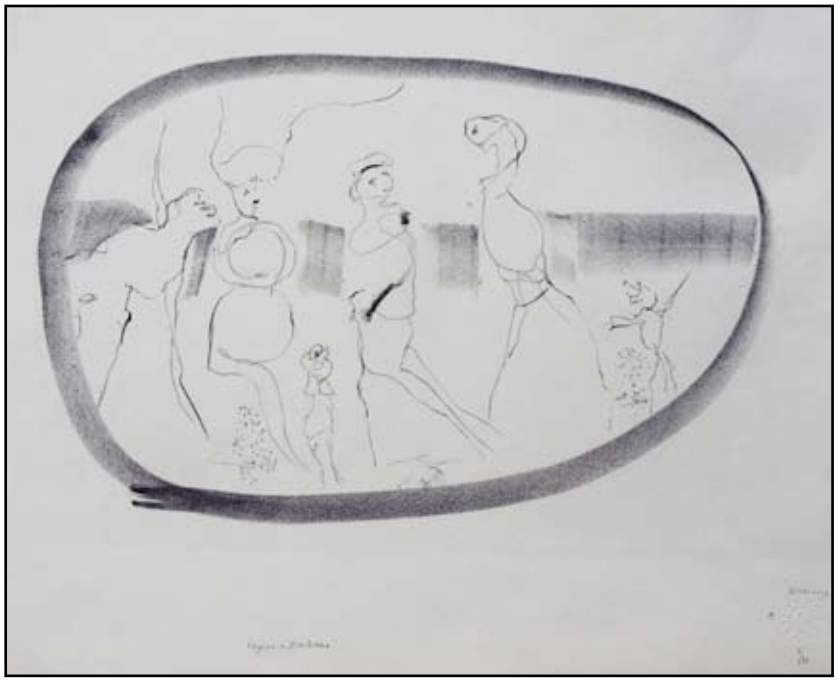
201 I. Kirchner

059 Burckhardt

067 Butzmann

199 Kinder

021 Barcsay



002 Altenbourg

264 Leber

074 Camaro

407 Tucholke

121 Ende

100 Daumier

086 Cremer

140 Glaser-Lauermann

182 Holz-Averdung

046 M. Böttcher

217.	**Kuhfuss**, Paul, 1883-1960, lebte in Berlin .	Potsdamer, 1913, Radierung auf Hahnemühle-Bütten, verso Nl-St., num. 50/75, WV-Nr. 13/22, [22]		**70 ,- €**
218.	**Künstlerplakate**	Lothar **Sell,** Originalplakat, Albrechtsburg, Meissen, mit dem Holzschnitt "Nuschelpeter zu Falada" auf Karton, 1976, sign., dat., bez., [113] .		**90 ,- €**
219.		Alfred Traugott **Mörstedt,** Originalplakat, Leibniz-Klub, Leipzig, 1977, mit Originallithografie "Berliner Manufakturwarenladen" auf Karton, monogr., bet., dat., num. 11/40, [113] .		**70 ,- €**
220.		**ATM**, Originalplakat, Ausstellung Tabarz, 1978, mit der handcol. Offsetlithografie "Die hängenden Gärten des Seriamis" auf leichtem Karton, monogr., dat., bet., num. 7/70, unterer Rand minimal knittrig, verso Montagespuren, [113] .		**70 ,- €**
221.		**ATM**, Originalplakat, Erfurt, 1978, mit handcol. Lithografie auf festem Karton, monogr., dat., nach Angaben des Künstlers nur zwei Exemplare, [113] .		**100 ,- €**
222.		**ATM**, zwei Plakate ATM's Collagenkabinett, Offsetreprodruck auf festem Karton, davon eins monogr. u. dat. 1978, [113] .	**zus.**	**60 ,- €**
223.		**ATM**, Originalplakat, Kunstkabinett Erfurt, 1978, mit handcol. Offsetlithografie "Salto Mortale" auf leichtem Karton, monogr., dat., bet., Ränder u. Ecken etwas bestoßen, **Beigabe:** zwei weitere Plakate des Künstlers in mehrfarbigem Offsetdruck, [113] .	**zus.**	**90 ,- €**
224.		Karin **Sakrowski,** Originalplakat, 1989, Radierung u. farb. Monotypieeindruck auf Bütten, Magdeburg, sign., dat., bez., num. 1-15, [3] .		**70 ,- €**
225.		**KS**, Originalplakat, 1989, Linolschnitt auf bräunl. Zeichnpapier mit farbiger Übermalung, Buchhandlung Tannert, Karlshorst, sign., num. 1-20, [3] .		**70 ,- €**
226.		Lothar **Böhme,** Originalplakat, Ahrenshoop 2002, Radierung auf Hahnemühle-Bütten, sign., Auflage 30, [24] .		**70 ,- €**
227.		Frank **Seidel,** Originalplakat, Galerie UdL, Berlin 1989, mehrfarbiger Siebdruck auf Karton, sign., num. 1/40, [11] .		**60 ,- €**
228.		Clemens **Gröszer,** Originalplakat, Galerie Junge Kunst Frankfurt/Oder, 1986, Offsetlithografie auf Karton, sign., dat., num. 8/35, [11] .		**60 ,- €**

229. Künstlerplakate	Rainhard **Zille,** Originalplakat, Burg Beeskow, 1989, Offsetlithografie auf Achatpapier, coloriert mit farbiger Kreide/Unikat, sign., dat., im Randbereich minimal knittrig, [11] .	**50 ,- €**
230.	Hans **Scheuerecker**, Originalplakat, Galerie Junge Kunst Frankfurt/Oder, 1989/90, dreifarbiger Siebdruck auf Achatpapier, sign., [11] .	**60 ,- €**
231.	Hartwig **Ebersbach,** Originalplakat, Galerie UdL, Berlin 1989, zweifarbiger Siebdruck auf leichtem Karton, monogr., dat., [11] .	**70 ,- €**
232.	Dagmar **Ranft-Schinke,** Originalplakat, Galerie UdL, Berlin 1984, Siebdruck auf festem Karton, sign., dat., num. 6/21, [11] .	**70 ,- €**
233.	Andreas **Dress,** Originalplakat, Galerie Mitte Dresden, 1987/88, Radierung/Aussprengtechnik auf Druckkarton, [11] .	**70 ,- €**
234.	Torsten-Gregor **Schade,** Originalplakat, Arkade Berlin 1979, zweifarbige Lithografie auf festem Karton, sign., dat., num. 1/45, [11] .	**100 ,- €**
235.	Werner **Wittig,** Originalplakat, Kunstausstellung Kühl, Dresden 1980, zweifarbige Offsetlithografie auf getöntem Fond, sign., minimaler Einriss im oberen Rand, [11] .	**60 ,- €**
236.	Bernhard **Heisig,** Originalplakat, "Litographie von Horst Arloth", Galerie am Sachsenplatz, Leipzig 1975, Kreide-Tusch-Lithografie über grauem Fondstein auf festem Karton, sign., [11] .	**200 ,- €**
237.	Claus **Weidensdorfer,** Originalplakat, Klub der Intelligenz Karl-Marx-Stadt, 1977, mehrfarbige Lithografie auf festem Karton, sign., dat., num. 15/40, [11] .	**100 ,- €**
238.	Robert **Rehfeldt,** Originalplakat, Orangerie Putbus, Rügen 1987, Siebdruck auf Achatpapier, sign., dat., [11] .	**60 ,- €**
239.	Manfred **Butzmann,** Originalplakat, Klub der Kulturschaffenden, 14. Berliner Grafikmarkt, Berlin 1988, mehrfarbige Offsetlithografie auf leichtem Karton, sign., [11] .	**70 ,- €**
240.	Rolf **Händler,** Originalplakat, Haus der DSF, 9. Berliner Grafikmarkt, mehrfarbige Offsetlithografie auf Rollenpapier, sign. in der Platte, Ränder etwas knittrig, [11] .	**50 ,- €**

241. Künstlerplakate	Astrid **Mosch,** Originalplakat, Galerie Joachim Pohl, Berlin 1999, Siebdruck auf Karton, handcoloriert, sign., dat., [11] .	**40 ,- €**
242.	Harald **Metzkes,** Originalplakat, 25. Ahrenshooper Kunstauktion, 1999, Holzschnitt auf Achatpapier, sign., dat., num. 17/40, [11] .	**80 ,- €**
243.	Harald **Toppl,** Originalplakat, Galerie im Alten Museum, 1987, zweifarb. Kombinationsdruck v. Radierung/Siebdruck, sign., [11] .	**70 ,- €**
244.	Werner **Stötzer,** Originalplakat, Kleine Humboldt-Galerie, Berlin 2003, Lithografie auf Hahnemühle-Bütten, sign., dat., [11] .	**80 ,- €**
245.	Núria **Quevedo,** Originalplakat, Galerie Junge Kunst Frankfurt/Oder, 1985, Offsetlithografie auf gelbl. Karton, sign., dat., [11] .	**70 ,- €**
246.	**Christo,** Wrapped Reichstag, mehrfarbiger Offsetdruck auf Karton, mit Projektzeichnung 1978, sign., [11] .	**60 ,- €**
247.	Manfred **Butzmann,** Berlinfotografien, Kleine Humboldt-Galerie, Berlin 1987, Offsetdruck auf Maschinenpapier, sign., sehr seltenes Druckex. mit dem offenen Brandenburger Tor (an der Druckgenehmigung vorbei), kleine Löcher an den Ecken, [11] .	**100 ,- €**
248.	Joan **Miró,** Originalplakat, "Miró Céret" Musée d'Art Moderne, Paris 1977, mehrfarbige Originallithografie auf Karton, [11] .	**400 ,- €**
249.	Joan **Miró,** Originalplakat, "Miró Artigas" Galerie Maeght, Paris 1956, mehrfarbige Originallithografie auf Karton, [11] .	**350 ,- €**
250.	Joan **Miró,** Originalplakat, "Miró Sculptures" Galerie Maeght, Paris 1970, mehrfarbige Originallithografie auf Karton, [11] .	**350 ,- €**
251.	Klaus **Staeck,** Originalplakat, Röhrender Hirsch, 1974/75, mehrfarbiger Siebdruck auf Karton, sign., im Druck bez. 1975, dat.. 1974, zwei minimale Einrisse im Randbereich, [11] .	**60 ,- €**
252.	Christine **Schlegel,** Originalplakat, Galerie Nord, Dresden 1985, mehrfarbige Lithografie auf Karton, handbeschriftet von der Künstlerin, sign., äußerst seltenes Druckex. von einer der Hauptvertreterinnen der unangepassten jungen Dresdner Kunstszene, [11]	**150 ,- €**

253.	**Künstlerplakate**	Gerhard **Altenbourg,** Originalplakat, Schloss Hinterglauchau, Glauchau 1976, mit der mehrfarbigen Originaloffsetlithografie nach einem Holzschnitt auf leichtem Karton, seltenes Druckex. der später untersagten Ausstellung, **Beigabe:** zwei weitere Altenbourg Plakate, mehrfarbige Offsetreprodrucke, "Haus am Waldsee", Berlin Zehlendorf, 1969 und "Lindenaumuseum Altenbourg", 1997, [11] .	**zus.**	**140 ,- €**
254.		Steffen **Fischer,** Originalplakat, Galerie Gallus Frankfurt/Oder, 1988, Offsetlithografie auf Karton, sign., dat., num. 23/40, **Beigabe:** Steffen Fischer, Offsetlithografie "Lothar und der Schwan", sign., dat., bet., num. 8/40, [11] .	**zus.**	**100 ,- €**
255.		Joseph W. **Huber,** Orignalplakat, "Grüner Unsere Städte", Druckerei Graetz, 1982, Offsetlithografie auf Karton, sign., dat., bez. Belegax. Auflage 250, [11]		**50 ,- €**
256.		Manfred **Butzmann,** "Das soll weg", 1997, mehrfarbiger Offsetdruck auf Offsetkarton, sign., dat., [11] .		**30 ,- €**
257.		Manfred **Butzmann,** Doppeldruck "Mosaiken in Pankow" von 1978/1980, für die Galerei Arkade, zweifarbiger Offsetdruck auf Maschinenpapier, Druckerei Graetz, 1980, zweimal sign., dat., bez., ebenso in der Platte, inzwischen seltenes Beispiel für die umweltkritische Haltung Butzmanns, [11] .		**30 ,- €**
258.		Arno **Mohr,** "Arbeiter mit Nelke", späterer Reprintdruck von dem Original von 1946, Druck 1975, Ränder etwas bestoßen, minimaler Einriss am oberen Rand, **Beigabe:** das nie veröffentlichte Ausstellungsplakat "Zeichnungen Berliner und Schweriner Künstler" mit Gasometerzeichnung von Arno Mohr, Galerie im Turm, 1984, [11] .	**zus.**	**25 ,- €**
259.		Robert **Rehfeldt,** Originalplakat, "Malerei, Visuelle Poesie…", Ephraim-Palais, Berlin 1991, zerifarbiger Originaloffsetdruck auf Maschinenpapier, **Beigabe:** "Art in the Mail", ContArt Atelier Berlin 1988, Siebdruck, beide sign. von Ruth Wolf Rehfeldt, [11] .	**zus.**	**50 ,- €**
260.		Wilhelm **Rudolph,** Originalplakat, Stuttgart, 1965, mit dem Originalholzschnitt "Arbeiterjunge" von 1925 auf leichtem Karton, sign., [11] .		**180 ,- €**
261.	**Küpper**, Walter Julius, geb. 1905 in Bielstein/Bergisches Land	Pferd, 1933, Radierung auf Zanders-Bütten, sign., sign. u. dat. in der Platte, [24]		**60 ,- €**

262.	**Lachnit**, Max, 1900-1972, lebte in Dresden	Gruppe mit Mutter und Kindern, Radierung/ Aquatinta/Prägedruck auf Hahnemühle-Bütten, verso Nl-St., wenige postume Drucke, [11] .	**120 ,- €**
263.		o.T./Fabeltier, Aquatinta/Radierung auf Karton, verso Nl-St., nur wenige Drucke mit unikatem Charakter, [104] .	**140 ,- €**
264.	**Leber**, Wolfgang, geb. 1936, lebt in Berlin	Akt, 1994, Aquarell auf Maschinenpapier, 30 x 21, sign., verso bet., dat. u. monogr., [16]	**340 ,- €**
265.		Liegend, 2004, Tusche/Aquarell auf Velin, 20 x 26, sign., verso bet., dat. u. monogr., [16] .	**280 ,- €**
266.		Hier wohnt Baal, 2007, Aquarell und Goldbronze auf altem Büttenpapier, 22 x 20,5 , sign., verso bet., dat. u. monogr., [16] .	**240 ,- €**
267.		Die Gorgonen (Edition Galerie Pohl), 2001, zweifarbige Tuschlithografie auf Hahnemühle-Bütten, sign., num. 11/33, meisterhafter Druck, [11]	**150 ,- €**
268.	**Lesser**, Rudi, 1901-1987, lebte in Berlin	Schräg sitzend (Frauenakt), 1981, Kaltnadelrad. auf Bütten, sign., dat., bet., geringe Auflage, hervorragender Druck, Lagerspuren im Randbereich, etwas knittrig, [66] .	**120 ,- €**
269.		Porträt Dirk Freidrich, 1977, Radierung/Kaltnadel auf gelbl. Bütten, sign., dat., num. 27/30, verso bet. u. beschriftet, mit Prägestempel "reinert druck berlin", auf Fond montiert, [66] .	**100 ,- €**
270.	**Lindemann**, Rolf, geb. 1933, lebt in Berlin	Der fliegende Koffer (aus der Blattfolge "Märchen"), 1965, fünffarbige Lithografie auf Karton, sign., dat., bet., minimale Läsuren im Randbereich, seltenes Exemplar dieses aufwändigen Farbdruckes, [10]	**180 ,- €**
271.	**Löbel**, Hans, geb. 1932, lebt in Berlin, war Doz. UdK, .	Zauberfisch und Bauer, 1969, Graphitzeichnung auf Büttenkarton, sign., dat., bet., alt-passp., [110]	**240 ,- €**
272.	**Loewig**, Roger, 1930-1997, lebte in Berlin	Zeitbeginn/-ende, 1965, Kreidelithografie auf Velin, sign., dat., aus der Folge "Jüdischer Zyklus" Blatt 2, WV 2, ganz wenige Drucke, unterer Rand etwas knittrig, [113] .	**140 ,- €**
273.		Irrende Köpfe, 1966, Kreidelithografie auf Karton, sign., dat., bez., aus der Folge "Herbstgeflechte" Blatt 2, WV 14, Auflage 25, hier Probedruck-Ex., .	**160 ,- €**

274.	**Lortz**, Helmut, 1920-2007, bedeutender Gebrauchsgrafiker, Prof. an der HdK, lebte und arbeitete zeitweilig in Berlin	Westerland, 1973, mehrfarb. Offsetlithografie auf festem Karton, sign., dat., verso bet. u. bez., [110]	**100 ,- €**
275.		Jugoslawien, um 1975, Offsetlithografie auf festem Karton, sign., num. 23/28, verso bet. u. bez., zwei minimale Flecken, [110] .	**80 ,- €**
276.		Haus im Grünen, 1979, mehrfarb. Offsetdruck auf festem Karton, sign., dat., [110] .	**90 ,- €**
277.	**Maibaum**, Arnd, geb. 1940 in Hannoversch-Münden, Leiter der Radierwerkstatt der HdK Berlin	Genesis: Wüste und Sonne, 1974, Farbradierung von drei Platten auf Büttenkarton, sign., dat., bet., num 98/350, verso minimale Klebespuren, meisterhaftes Druckex., [110]	**120 ,- €**
278.		Genesis: Berge, 1983, Farbradierung von zwei Platten auf Büttenkarton, sign., dat., bet., num. 492/500, am oberen Rand minimale Klebespuren, meisterhaftes Druckex., [110] .	**100 ,- €**
279.		Genesis: Kreidefelsen, 1978, Farbradierung von mehreren Platten auf Büttenkarton, sign., dat., bet., bez., EA-Ex., brilliantes Druckex., [110] .	**140 ,- €**
280.	**Mappe**	"Mensch und Landschaft", 9 Blatt, 1976, Aufl. 30, Eigenedition der Künstler mit Text von Charlotte E. Pauly und Radierungen. von Arnold, Augustinski, I. Goltzsche, Hamer, Henkel, Pauly, Sander, Troike, Wahl; Einband mit Linolschnitt von Pauly, sign., alle Blätter sign., num. und teilw. bet., sehr seltenes druckgrafisches Werk, [66] .	**180 ,- €**
281.	**Mappe Beckmann**	Mappe "Für Max Beckmann zum 12.Februar 1984", Grafikedition XVI von Lothar Lang und Hans Marquwardt, mit Druckgrafiken von Burger, Gille, **Heisig**, Herold, Kettner, **Mattheuer**, **Metzkes**, Ranft und **Max Beckmann** und Texten von Bernhard Heisig und Max Beckmann, Reclam-Verlag, Leipzig 1984, Ex. 35/155, alle Blätter sign., dat. und num., teilw. bet. und in hervoragender Druckqualität (120 Ex. waren für den Handel bestimmt), [66]	**1.400 ,- €**
282.	**Mappen**	Edition Multiple mit Originalgrafiken von K. Mühlenhaupt, C. Fahnemann, D. Zelaya, A. Maibaum, J. Huber, H. Schoenfelder, 1981, alle sign. u. num., teilweise dat. u. bet., in unterschiedlichen grafischen Techniken, teilweise mehrfarbig, [110]	**240 ,- €**

283.	**Mappen**	Karl-Georg Hirsch, "Die 13 Monate" zu Erich Kästner mit handcolorierten Holzstichen von Karl-Georg Hirsch, insg. 13 Karten, Verlag Karl Quarsch Leipzig, 1972, alle sign., bibliophile Kostbarkeit der DDR-Grafik, [24] .		**180 ,- €**
284.		Grafikkalender SKH 1980, mit mehrfarbigen Offsetlithografien, mit Arbeiten von Arnold, Plenkers, Goltzsche, Händler, Leber, Büttner, D. Ziegler, John, Zickelbein, Vent (einfarbig), Th. Ziegler u. Weidensdorfer, Ex. 30/200, alle sign., teilweise dat., num. 30/200, [36] .		**240 ,- €**
285.	**Marcks,** Gerhard, 1889-1981, lebte in Köln und Berlin	Eiffel im Winter, 1973, Kreidezeichnung auf Gorsmühlepapier, 21 x 29,5 , monogr., dat., [23]		**150 ,- €**
286.		Berghof, 1961, Holzschnitt auf Japanpapier, sign., dat., num. 28/50, [22] .		**150 ,- €**
287.	**Masereel**, Frans, 1889-1972, lebte zuletzt in Avignon	Business-Mann, 1920, Holzschnitt auf festem Maschinenbütten, einer der wenigen EA-Drucke, nicht aus der Zeitschrift "Genius" ! (Ritter, Nr. A a 20), sign., minimale Preßfalten, [64] .		**140 ,- €**
288.	**Mayrhofer-Passau**, Hermann, 1901-1976,	Portofino, Calata del Porto (II. Fassung), 1938, Radierung/Strichätzung auf Büttenkarton, sign., dat., alt-passp., auf dem Passp. beschriftet, [64] .		**100 ,- €**
289.	**Meid**, Hans, 1883-1957, lebte in Berlin, zuletzt in Ludwigsburg .	drei Blatt Rad. zu Hugo von Hofmannsthal, DIE LÄSTIGEN, 20er Jahre, auf handgeschöpftem Bütten, alle sign., minimal knittrig, [64]		**100 ,- €**
290.	**Meidner**, Ludwig, 1884-1966, lebte in Berlin, zuletzt in Darmstadt .	Klagender, 1918, Federlithografie aus der Folge "Septemberschrei" auf gelbl. Karton, sign., passp., altger., [84]	**m.R.**	**280 ,- €**
291.	**Mohr**, Arno, 1910-2001, lebte in Berlin	Akademierunde (mit den Porträts von Gaul, Liebermann, Kollwitz, Menzel, Hauptmann u. Fontane), 1987, Radierung/Aquatinta auf Hahnemühle-Bütten, sign., [110] .		**200 ,- €**
292.		Am Fenster (Mäuschen), 1990, Lithografie mit grauem Fondstein auf Fabriano-Bütten, sign., dat., [110] .		**200 ,- €**
293.	**Moock**, Eugen, geb. 1898, lebte in Hamburg	Stadtlandschaft mit Fluss, 40er Jahre, Holzschnitt auf gelbl. Ingres, sign., **Beigabe:** zwei weitere lithografierte Blätter, davon ein Landschadftsmotiv, [24] .	**zus.**	**90 ,- €**

294.	**Morichewski (?)**, russischer Künstler	Porträt Majakowski, 1959, Linolschnitt auf Velin, sign., dat., bet. u. monogr. In der Platte, minimale Lagerspuren im Randbereich, bedeutendes expressives Porträt des russischen Schriftstellers, [10] .		**100 ,- €**
295.	**Mörstedt**, Alfred Traugott, 1925- 2005, lebte in Erfurt .	in Unrast, 1982, Rad./Aquatinta/Prägung/koloriert, sign., dat., num. 16/50, bet., passp., [66]		**80 ,- €**
296.	**Mucchi**, Gabriele, 1899-2002, lebte in Mailand u. Berlin	Junge Frau, 1966, Kreidelithografie auf Bütten, sign., dat., num. 15/20, sehr schönes, typisches Blatt, [11]		**100 ,- €**
297.		Weibl. Akt im Studio, 1960, Faserstiftzeichnung auf Karton, 29,5 x 21, sign., dat., minimale Montagespuren, kaum sichtbarer Fleck, charakteristische Zeichnung des Künstlers, [36] .		**200 ,- €**
298.	**Mühlenhaupt**, Kurt, 1921-2006, lebte in Berlin u. Bergsdorf .	Sich umarmende Paar, 1986, H, num. 14/18, sign., [66]		**100 ,- €**
299.	**Müller Preuss**, Manfred, geb. 1951, lebt in Südafrika und Schweiz .	o.T., Collage, 2000, Acryl auf Papier, 26 x 17,5 , sign., [66]		**150 ,- €**
300.	**Müller**, Karl-Erich, 1917-1998, lebte in Halle, war Mitglied der AdK/DDR	Russische Dorfstraße mit Gänsen, 1979, Ölpastell, sign., dat., passp., ger., [11]		**180 ,- €**
301.		Stehender weibl. Akt, 1970, Kohlezeichnung auf Velin, 43 x 31, sign., dat., alt-passp., [10] .		**140 ,- €**
302.	**Müller-Kageler**, Barbara, geb. 1938, lebt in Berlin .	Figuren am Meer, 1992, Öl/Hf, 64 x 42, sign., dat., [23]	**m.R.**	**450 ,- €**
303.	**Münch**, Arnim, geb. 1930, lebt in Rostock, Meisterschüler an der AdK bei H. Theo Richter	Paar am Strand, Linolschnitt auf Velin, um 1965, alt-passp., sign., [10]		**70 ,- €**
304.		Schiffsbau in der Rostocker Werft, 1959, drei Blatt Lithografien auf festem Karton, Kreide, Tusche, geschabt, alle sign. u. num., davon 1 Blatt dat. u. mit persönlicher Widmung für Franz Fühmann, [11]	**zus.**	**100 ,- €**
305.	**Nerlinger**, Oskar, 1893-1969, lebte in Berlin	Helsinki, um 1956, Kreide-Lithografie auf Velin, sign., bet., verso Klebespuren, [10]		**80 ,- €**
306.		Sonne über dem Bodensee, 1947, zweifarb. Lithografie geschabt auf Karton, [64]		**120 ,- €**

307.	**Nerlinger**, Oskar, 1893-1969, lebte in Berlin	Strassburg, 16.8.17, Kreidelithografie auf Vorsatzpapier, sign., dat., bet., passp., Gilbspuren, Bruchfalte, linke untere Ecke befleckt, [88]		**500 ,- €**
308.		Staatsoper unter den Linden, um 1958, Kreidelithografie auf festem Karton, sign., im Randbereich minimale Lagerspuren, [88]		**90 ,- €**
309.		Netze in den Dünen, 1935, Kasein/Tempera, geschabt, gewachst auf Karton, 25 x 32, alt-passp., sign u. verso bez. u. bet., [88]		**400 ,- €**
310.		Hinter dem Straussberger Platz, um 1960, Kreidelithografie auf Bütten, sign., bet., [88]		**120 ,- €**
311.		Abendsonne am Bodden (wohl Zicker-Landschaft/Rügen), 1949, Kasein/Tempera auf Lw, 50 x 100, in Orig.-Rahmen, monogr., dat., verso bez. u. bet., expressiv-stimmungsvolle Malerei, [88]		**1.500 ,- €**
312.		November-Demonstration, 1959, Kreide-Tuschlithografie auf festem Karton, aus der AdK-Mappe, bet., sign., alt-passp., ebenso im Stein, minimaler Randeinriss, [11]		**100 ,- €**
313.	**Obscheschkow**, W., bulgarischer Maler, lebte und arbeitete in Sofia	Stillleben mit Vogelkäfig, 1948, Öl/Karton, 50 x 40, sign., dat., bez. Sofia, aus dem Nachlaß von F. Duda, [54]		**240 ,- €**
314.		Stillleben mit Krug und Zitronen, 1948, Öl/Karton, 50 x 40, sign., dat., minimaler Einriss am rechten Rand, wie ob., [54]		**240 ,- €**
315.	**Pauly**, Charlotte E., 1886-1991, lebte in Berlin	Samariter, Nablus, 1960, Kaltnadelrad., sign., dat., bet., etwas knittrig, [66]		**80 ,- €**
316.	**Pechstein**, Max, 1881-1955, lebte in Berlin	Zauberin/Südsee, um 1920, Holzschnitt auf Velin, [23]		**240 ,- €**
317.		Wasserträgerin am Brunnen, um 1920, Lithogr. auf Velin aus der Folge "Südsee", alt passp., [22]		**200,- €**
318.		Insulaner mit Kleinkind um 1920, Radierung/Kaltnadel auf Velin, sign., alt passp., [22]		**600,- €**
319.	**Petrovsky**, Wolfgang, geb. 1947, lebt in Freital bei Dresden	Eine gute deutsche Schokolade, 1984, mehrfarb. Kombinationsdruck Offsetlithografie/Siebdruck auf festem Karton, sign., dat., num. 12/40, [64]		**120 ,- €**
320.	**Pfeil**, Theo, geb. 1903, lebte bei Oldenburg	Capri, 40er Jahre, Offset-Lithografie auf Ingres-Papier, sign., ebenso in der Platte, **Beigabe:** Italienische Landschaft, 40er Jahre, Offset-Lithografie auf Ingres-Papier, sign., ebenso in der Platte, [24]	**zus.**	**70 ,- €**

321.	**Pietsch**, Manfred, geb. 1936, lebt in Berlin	Charlottenstraße, 1993, Aquarell auf Aquarellkarton, 26 x 18, sign., dat., verso bez., [70]		**200 ,- €**
322.		Präsidentenstraße, 1986, Aquarell auf Aquarellkarton, 24 x 20, sign., verso dat. u. bez., [70]		**180 ,- €**
323.		Blick zum Berliner Stadtgericht, 1986, Aquarell, 14,7 x 22, sign., verso dat. u. bez., [70]		**180 ,- €**
324.	**Poth**, Chlodwig, 1930-2004, Mitbegründer der Zeitschriften Pardon u. Titanic	Don Quixote, 1949, Lithografie auf Ingres-Papier, sign., dat., bet., zeittypisches Blatt, [24]		**100 ,- €**
325.		Hafenstadt, 1951, Lithografie auf grünl. Ingres-Papier, sign., dat., bet., num. 4/6, zeittypisches Blatt, [24]		**80 ,- €**
326.		2 Blatt Lithografien auf getönt. Ingres-Papier: Schloss am See u. Friedhof mit Mausoleum, beide 1950, sign., dat., bet., num. 3/3, zeittypische Blätter, [24]	**zus.**	**150 ,- €**
327.	**Richter**, Etha, 1883-1977, bedeutende Tierbildhauerin	Liegender Hund, 1943, Lithografie auf Velin, sign., dat., verso Stempel Grafikverlag Mock, **Beigabe:** Oskar Kehr-Steiner, Kühe am Meer, 1948, Holzschnitt auf getönt. Ingres-Papier, sign., dat., [24]	**zus.**	**70 ,- €**
328.	**Richter**, Gerenot, 1926-1991, lebte in Berlin	Trauernder Eros, 1975, Radierung auf Tiefdruckkarton, num. 25/9, sign., dat., bet., seltenes frühes Blatt, linke obere Ecke etwas bestossen, [10]		**80 ,- €**
329.		E.A. Fragment I, 1979, Radierung auf Bütten, sign., dat., bet., ger., **Beigabe:** Falko Behrendt, Aquatinta/Radierung auf Karton, 1980, sign., dat., num. XIII/XXV, [11]	**zus.**	**90 ,- €**
330.	**Richter**, Thomas J., geb. 1955, lebt in Berlin	Zwei Figuren vor weißem Turm, um 1982, Öl/Pappe, 50 x 70, alt-ger., verso sign. u. bet., [96]	**m.R.**	**1.000 ,- €**
331.		Weißes Haus mit Frau, 2003, Öl/Lw, 65 x 93, verso sign., [93]	**m.R.**	**1.400 ,- €**
332.		Schöne vor südl. Landschaft, 1998, dreifarb. Siebdruck auf Karton, sign., dat., num. 11/20, [93]		**120 ,- €**
333.		Liebespaar, 1998, Siebdruck/übermalt/Unikat auf Karton, sign., num. 11/20, [93]		**100 ,- €**
334.	**Roehricht**, Karl-Hermann, geb. 1928, lebt in Berlin	Bauernpaar, 1961, Öl auf Leinen, 77 x 71, monogr., verso dat., [23]		**1.850 ,- €**
335.	**Roenspieß**, Klaus, geb. 1935, lebt in Berlin	Sredzkistraße/Abend, 2007, Öl/Lw, 50 x 60, verso bet., sign u. dat., [112]	**m.R.**	**1.600 ,- €**

336.	**Roenspieß**, Klaus, geb. 1935, lebt in Berlin	Liegender weiblicher Akt, 1989, Holzschnitt auf gelbl. Ingres-Bütten, num. 10/25, Einzelblatt aus der Mappe "Hommage à Wilhelm Rudolf" Berlin Marzahn 1989, sign., dat., [44] .		**100 ,- €**
337.		Stillleben mit Kanne, 1989, Holzschnitt auf Japan, Angaben s.o., [44] .		**120 ,- €**
338.	**Rommel**, Gerhard, geb. 1934, lebt in Kraatz	Paar, 1964, Bronzerelief, H: 54 x 26, bisher 3 Abgüsse, schöne frühe Arbeit aus der Meisterschülerzeit, [61] .		**1.200 ,- €** **Aufr. 900 ,- €**
339.		Brecht-Statuette mit Mütze und Zigarre III, 1978, Bronze, H: 54, bisher zwei Güsse, [61] .		**3.400 ,- €** **Aufr. 2.700 ,- €**
340.		Kleine sitzende Mutter mit Kind, 1980, Bronze, 2 Entwurfsgüsse für die Großplastik im Klinikum/Buch, Guss Lauchhammer, 17 x 18 x 9, monogr., [61] .		**1.800 ,- €** **Aufr. 1.500 ,- €**
341.		Kleine Liegende I, 1997, Terrakotta, 8 x 15 x 8, dat., monogr., [61] .		**280 ,- €** **Aufr. 200 ,- €**
342.		Frauenakt/Torso/Sinnende, 1999, Bronzeguss, H: 78,5, monogr. u. dat.,[61] .		**4.600 ,- €** **Aufr. 3.500 ,- €**
343.		Liegender weibl. Akt, 1965, Kreide-Lithografie geschabt auf Velin, sign., dat., bet. seltenes Blatt aus der Meisterschülerzeit an der Akademie, [10] .		**70 ,- €**
344.		Erinnerung an Rostow, 1966, Feder-Tusch-Lithografie auf Lithografiekarton, sign., dat., bet. im Stein, stockfleckig, [54] .		**60 ,- €**
345.	**Rühle**, Otto, geb. 1909, lebte in Freudenstadt .	2 Blatt Lithografien: Kleiner Hafen u. Meer und Buhnen, um 1935, beide sign., [24]	**zus.**	**70 ,- €**
346.	**Sailer**, Hans Daniel, geb. 1948, studierte an der Staatl. Akademie der Künste in Stuttgart bei Sonderborg u. Hrdlicka .	Idolfigur, Bronze, Maße: 28 x 22 x 18, monogr., mit Gießereistempel "Schadow", Auflage 2 Güsse, [22]		**1.200 ,- €** **Aufr. 900 ,- €**
347.	**Sakrowski**, Karin, geb. 1942, lebt in Berlin	Dachgeige, 1996, Öl/Lw, 65 x 55, sign., dat., verso bet., Rahmenleiste, [3]		**1.800 ,- €**
348.		Heimatseele, 2000, unikater Druck auf Japan, sign., dat., bet. u. bez., [66] .		**120 ,- €**
349.		Mit Aura, 1993/2006, Öl/Lw, 50 x 65, sign., dat., verso bet., [3]		**1.500 ,- €**

350.	**Sakrowski**, Karin, geb. 1942, lebt in Berlin	Kleine Betrachtung, 2002, Holzschnitt auf Japanpapier, sign., dat., num. 8/20, [3]		**70 ,- €**
351.		Schwanengesang, 1981, zweifarbiger Holzschnitt auf Japanpapier, sign., dat., bet., num. 6/6, [3] .		**90 ,- €**
352.	**Sammler**, Christa, geb. 1932, lebt in Berlin	Apfelhälfte, 2006, Bronzeguss, B: 7, H: 3,5, poliert, zisiliert (Auflage 4 Stück), [26]		**650 ,- €** **Aufr. 500 ,- €**
353.		Stillleben mit Flunder, Bronzerelief, bisher 3 Güsse, Guss WFK, [26-11] .		**2.600 ,- €** **Aufr. 1.900 ,- €**
354.	**Sandberg**, Herbert, 1908-1991, lebte in Berlin	Die Kunst, 1944, Strichätzung nach Holzschnittentwurf auf Bütten, aus dem Zyklus "Eine Freundschaft", sign., dat., seltenes Blatt dieser nach Haft u. Krieg entstandenen Holzschnittfolge, [11]		**240 ,- €**
355.		Warum?, 1958, Radierung/Aquatinta auf festem Karton, aus dem Zylus "Atom", sign., dat.,bet., num. 8/100, rechter Rand minimale Läsuren, [64] .		**180 ,- €**
356.		Der Kinderzug, 1958, Radierung/Aquatinta auf Bütten, sign., dat., bet., [64] .		**180 ,- €**
357.		Afrika erhebt sich, 1960, Radierung/Aquatinta auf Bütten, sign., dat., bet., [64] .		**180 ,- €**
358.		Vorwärts und nie vergessen (Brecht und Eisler), 1964, Radierung auf Karton, sign., dat., Vorfassung zur Aquatinta "Ein Lied wird geboren", im Randbereich Läsuren u. etwas fleckig, oben hinterklebter Einriss, einer der wenigen Andrucke, sehr selten, [11] .		**150 ,- €**
359.		Der Kinderkreuzzug, 1971, zweifarbiger Holzschnitt auf dunklem Karton, sign., dat., in dieser Variante selten, [11] .		**360 ,- €**
360.		Brecht und Eisler, 1964, Radierung/Aquatinta auf Karton, sign., dat., [11] .		**150 ,- €**
361.		b.b., 1978, Holzschnitt auf Hahnemühle-Bütten, aus der Brecht-Mappe/SKH DDR, num. II 1/30, sign., dat., bet., [11] .		**180 ,- €**
362.	**Schaefer**, Egmont, 1908-2004, lebte in Berlin	Sitzende mit Kasparfigur, 1976, Siebdr. auf Maschinenbütten, monogr. u. dat. in der Platte, [66]		**70 ,- €**
363.	**Scheib**, Hans Jürgen, geb. 1949, lebt in Berlin .	Funktionär mit Zigarre, 1980, Radierung auf Karton, sign., dat., num. 181/200, Editionsblatt des SKH, [110]		**60 ,- €**

364.	**Schellemann**, Carlo, geb. 1924, lebt in München	Der Krieg, um 1970, Offset-Lithografie, num. 10/100, sign., bet., bewidm., alt-passp., **Beigabe:** Mora (südamerik. Künstler), Trauernde, 1974, Decilithschnitt auf Velin, num. 144/150, sign., dat., [10] .	**zus.**	**90 ,- €**
365.	**Schieferdecker**, Jürgen, geb. 1937, lebt in Dresden .	Sixtina verläßt ihren Standort, 1983, mehrfarbige lithografierte Offset-Collage auf Karton, num. XIII/XXV, sign., dat., Edition des SKH DDR, [10]		**70 ,- €**
366.	**Schubert**, Rolf, geb. 1932, Meisterschüler an der AdK bei Otto Nagel, lebt in Berlin,	Bildnis Otto Nagel, 1964, Kreide-Lithografie auf Velin, sign., dat., bet., [10]		**90 ,- €**
367.		Überschwemmte Salzwiesen auf Hiddensee, 1983, dreifarbige Offset-Lithografie auf Velin, sign., dat., bet., **Beigabe:** Kaukasus, 1966, zweifarbige Lithografie, sign., dat., bet., [10] .		**100 ,- €**
368.	**Schubert**, Wolfram, geb. 1926, lebt in Neubrandenburg	Weiblicher Akt stehend, 1964, zweifarbige Monotypie auf Bütten, sign., dat., bewidm., [10]		**120 ,- €**
369.		Pferd mit Heuwender, um 1965, Kaltnadelradierung auf Bütten, sign., alt-passp., seltener prägnanter Druck, [10] .		**80 ,- €**
370.	**Scigala**, Helena, 1921-1998, lebte in Berlin .	Junges Mädchen, 1959, Holzschnitt auf Velin, sign., dat., monogr. in der Platte, alt-passp. u. montiert, [10]		**80 ,- €**
371.	**Seitz**, Gustav, 1906-1969, lebte in Berlin und Hamburg, Mitglied d. AdK, .	Polly und Lucy (zu Brechts "Dreigroschenoper"), 1957, Offset-Lithografie auf Bütten, sign., Montagespuren, etwas knittrig, [64]		**80 ,- €**
372.	**Sell**, Lothar, geb. 1939, lebt in Meißen,	2 Blatt Holzschnitte, "Hof mit Heuwagen", 1976, zweifarbig, num. 49/150, u. "Stillleben", 1977, num. 80/100, beide sign., dat., bet., auf Achatpapier, Gilb- und Montagespuren, **Beigabe:** Hochzeit in Werden, Lithografie, 1977, im Randbereich beschädigt, [64] .	**zus.**	**60 ,- €**
373.		Die Bremer Stadtmusikanten, 1969, Holzschnitt auf Fließpapier, sign., dat., bet., Blatt aus der Märchenmappe der Kabinettpresse Berlin, Auflage 110, [113] .		**90 ,- €**
374.	**Sperling**, Margot, geb. 1939 lebt in Berlin	Häuser an der Mauer/Gleimstraße, 1987, Kreide-Tusch-Lithografie auf Hahnemühlebütten, sign., verso bet., [23] .		**100 ,- €**
375.		Berliner Dachlandschaft, 1987, Kreide-Tusch-Lithografie auf Hahnemühlebütten, sign., verso bet., bez. Probedruck, [23]		**100 ,- €**

376.	**Spohn**, Jürgen, 1934 – 1992, Bilder- und Kinderbuchautor, bildender Künstler. und Professor an der HdK in Berlin	o.T. (mit A), 1985, Aquarell auf Aquarellkarton, Papier 40 x 30, Darstellung 20 x 14, sign., dat., [110]		**200 ,- €**
377.		o.T. (Stadtrand), 1988, Aquarell auf Aquarellkarton, Papier 40 x 30, Darstellung 20 x 14, sign., dat., [110] .		**200 ,- €**
378.		o.T. (Figur im Haus), 1989/90, Holzschnitt mit gelbl. Tonplatte auf Japan, sign., dat., bez. EA-Ex., [110] .		**80 ,- €**
379.	**Stelzmann**, Volker, geb. 1940 in lebt in Berlin, Prof. an der UdK	o.T., sign., Offsetlithografie mit getöntem Fond auf Karton, minimale Lagerspuren, [109] **Beigabe:** Sighard Gille (geb. 1941): Zu Mandelstam, 1977, Kreide-Tusch-Lithografie auf Karton, num., dat., sign., bet., [109] .		**90 ,- €**
380.	**Stötzer**, Werner, geb. 1931, lebt in Alt-Langsow	Torso, 2007, Skulptur, roter Sandstein, H: 40, [43]		**3.000 ,- €** **Aufr. 2.100 ,- €**
381.		Torso, 2005/2006, Bronze, H: 32,5 , monogr., num. 2/6, Gießermonogr. FM (Frank Mudry), [43] .		**1.800 ,- €** **Aufr. 1.400 ,- €**
382.		Zwei weibliche Akte, um 1978, Relief/Eisenguss, 20 x 42, eine der seltenen experimentellen Güsse des Künstlers in Eisen, [22] .		**1.000 ,- €** **Aufr. 800 ,- €**
383.	**Struck**, Hermann, 1876-1944, Haifa .	Georg Dehmel, 1930, Rad. auf Papier, sign., [66]		**100 ,- €**
384.	**Tessmer**, Heinrich, geb.1943, lebt in Berlin .	Figurengruppe, 1976, mehrfarbige Llithografie, sign., dat., num. 21/36, minimale Lagerspuren, [111]		**140 ,- €**
385.	**Thoma**, Helmut, 1909-1993, lebte in Berlin	Stillleben mit Fruchtschale und Kopf, 1948, Öl/Lw, 50 x 60, sign., dat., verso Aufkleber und WV-Nr., [11] .		**1.500,- €**
386.		Weißer Baum in Purwin (Kurische Nehrung), 1948, Öl/Lw, 46 x 55, sign., dat., verso Aufkleber und WV-Nr., [11] .	**m.R.**	**1.500,- €**
387.		Blumenstilleben mit Wecker, 1949, Öl/Lw, 72 x 60, dat., mit Rahmenleiste, verso sign., Aufkleber und WV-Nr., [11] .		**1.500,- €**
388.		Mutter und Kind, 1950, Öl/Lw, 60 x 50, sign., dat., Rahmenleiste, verso Aufkleber und WV-Nr., [11] .		**1.500,- €**
389.		Zwischen zwei Türen, 1953, Öl/Hf, 28,5 x 51, sign., dat., Rahmenleiste, verso Aufkleber und WV-Nr., [11] .		**850,- €**
390.		Ausblick auf Rot, 1957, Öl/Lw, 52 x 58, sign., dat., Rahmenleiste, verso Aufkleber und WV-Nr., [11]		**1.400,- €**

391.	**Thoma**, Helmut, 1909-1993, lebte in Berlin	o.T., 1972, mehrfarbiger Siebdruck auf festem Karton, sign., dat., num. 00/60, [110]	**80 ,- €**
392.		o.T., 1972, mehrfarbiger Siebdruck auf festem Karton, sign., dat., num. 00/30, [110] .	**80 ,- €**
393.	**Ticha**, Hans, geb. 1940, lebt in Maintal	Maschinenkopf, 1987, Zinkografie auf Karton, sign., dat., num. 8/30, minimaler Einriss im oberen Rand, [111] .	**100 ,- €**
394.		Der Sieger, 1986, Siebdruck auf festem weißen Karton, sign., dat., bet., num. 5/20, verso Klebespuren, im rechten Rand minimaler Einriss, [111] .	**80 ,- €**
395.	**Timner**, Carl, geb. 1933, Dozent an der HdK Berlin, lebte u. arbeitete in Berlin u. Rom, Künstlergruppe "Rote Nelke"	Signora Kitty, 1980, dreifarb. Lithografie auf Bütten, sign., dat., bet., num. 78/100, [44]	**100 ,- €**
396.		Sich Umarmende I, 1989, dreifarb. Lithografie auf Büttenkarton, sign., dat., num. 7/30, [44] .	**90 ,- €**
397.		Sich Umarmende II, 1989, dreifarb. Lithografie auf Büttenkarton, sign., dat., num. 8/30, [44] .	**90 ,- €**
398.	**Torrilhon**, Toni, geb. 1931, lebt und arbeitet in Berlin	Männerporträt vor weiblichen Rückenakt, 1979, Kupferstich auf Büttenkarton, sign., dat., bez., num. 29/60, [44] .	**100 ,- €**
399.		Sitzender Mädchenakt, 1980, Kupferstich auf Büttenkarton, sign., dat., bez., num. 7/100, [44] .	**90 ,- €**
400.		Junger Beatnik, 1981, Kupferstich auf Büttenkarton, sign., dat., bez., num. 48/250, [110] .	**60 ,- €**
401.		Morgentoilette vor dem Spiegel, 1981, Kupferstich auf Büttenkarton, sign., dat., bez., num. 3/100, [44] .	**100 ,- €**
402.	**Trökes**, Heinz, 1931-1997, lebte in Berlin	Linienfiguren, 1947, Feder-Lithografie auf gelbl. Velin, num. 8/20, sign., dat., bet., montiert auf Karton, an den Montagestellen etwas knittrig, [104] .	**140 ,- €**
403.	**Tübke**, Werner, 1929-2004, lebte in Leipzig	Jahresgruß 1989, Lithogr. in Rotbraun auf Karton, 1988, sign., dat., bet. im Stein, [66]	**100 ,- €**
404.		Uljanowa u. Krupskaja, 1976, Kreide-Lithogr., num. I/110, sign., zusätzlich im Stein u. dort dat., Blatt aus der Mappe "Flut", 60 J. Roter Oktober, Reclam 1977, hrsg. v. L. Lang u. H. Marquardt, [23] .	**140,- €**

405.	**Tucholke**, Dieter, 1934-2002, lebte in Berlin	Weihnachtsmarkt, 1965, dreifarbiger Holzdruck/ Kombinationsdruck auf Japanpapier, sign., dat., bet., sehr seltenes, frühes, fast abstraktes Blatt, [10]		**200 ,- €**
406.		Landschaft, 1987, Radierung auf Hahnemühle-Bütten, sign., dat., bet., verworfener Probedruck/Unikat, [10] .		**120 ,- €**
		Folgende Blätter entstanden als Varianten einer Mappe zum Berlinjubiläum 1987 :		
407.	**Tucholke,** Dieter, 1934-2002, lebte in Berlin	Zifferblatt, 1987, Ätzung/Negativdruck auf Hahnemühle-Bütten, sign., dat., bez. Probedruck II, [10] .		**120 ,- €**
408.		Kopf, 1987, Radierung auf Hahnemühle-Bütten, sign., dat., bet., bez. verworfene Variante - Positiv, unikater Charakter, **Beigabe:** Judenhaus, 1987, vierfarbiger Offsetdruck auf Karton, [10] .		**200 ,- €**
409.		Köpfe, 1987, Radierung auf Hahnemühle-Bütten, sign., dat., bet., bez. E.A. 3.Probedruck verworfen, **Beigabe:** Köpfe, 1987, Radierung/ Kombinationsdruck mit Farboffset auf Karton, sign., dat., bez. 2. Andruck verworfen, Farbvariante zu dem vorigen, sehr selten, [10] .		**200 ,- €**
410.		Drei Blatt Köpfe, alle Blatt 1987, Radierung/Ätzung/Negativdruck auf Hahnemühle-Bütten, alle sign., dat., bet., bez. E.A. bzw. verworfene Andrucke, [10] .		**240 ,- €**
411.	**Tucholski**, Herbert, 1896-1984 lebte in Berlin	Lübbenau im Spreewald, Urfassung 1929, aquarell. Holzschnitt, sign., bet., bez., passp., [66]	**m.R.**	**300 ,- €**
412.		Am Stadthaus, 1930er Jahre, Graphit auf Papier, 20 x 14, verso Nachlassbest., [112] .		**200 ,- €**
413.	**Unbehagen**, Niels, geb. 1940, lebt in Berlin	o.T., 1970, Aquatintaradierung mit mehrfarbigem Eindruck auf Büttenkarton, sign., dat., bez. Probedruck, [110]		**80 ,- €**
414.	**Voges**, Michael, 1953-2002, lebte in Berlin	o.T. (Omega:1), um 1998, Aquarell auf Karton, 27 x 35, monogr., ger., D 115, [11]	**m.R.**	**240 ,- €**
415.	**Wagner**, Veronika, geb. 1949, lebt in Berlin	Wasserturm, 1986, Öl/Lw, 53 x 56,5 , sign., dat., [96]	**m.R.**	**1.000 ,- €**
416.		Unterführung, 1985, Radierung, monogr., dat., num. 3/10, [111] .		**70 ,- €**
417.	**Weiße**, Walter, geb. 1923, lebt in Freiburg/Unstrut	o.T., 1991, Collage auf Karton u. Übermalung, sign., [66]	**m.R.**	**200 ,- €**

418.	**Wendisch,** Trak, geb. 1958, lebt in Berlin	Aufstützerin, 1999, Bronze/farbig patiniert, 2/7, H.: 90, sign., [34]	**Aufr.**	**5.500,- €** **4.500,- €**
419.		Straße an der Mauer, um 1986, Öl/HF, 93 x 56, sign., [34] .		**3.200,- €**
420.		Männer unter der Brücke (Spreebrücke Bhf. Friedrichstraße), 1987, Öl/MT auf HF, 93 x 108, verso sign., dat., in Originalrahmung, [30] .	**m.R.**	**5.800,- €**
421.	**Wigand**, Albert, 1890-1978, lebte in Dresden u. Leipzig	Interieur mit Ausblick, 1970, Zinkografie auf Maschinenpapier, sign. u. dat. in der Platte, eine der zwei geschaffenen Druckgrafiken des Künstlers, am oberen Rand minimal knittrig, [113] .		**120 ,- €**
422.	**Winkler**, Rolf, 1930-2001, lebte in Berlin	Sitzende Frau mit Blumenstrauß, um 1965, Bronze, H: 19,5, monogr., num. 1/6, bisher zwei Güsse, [04-11] .	**Aufr.**	**1.200 ,- €** **900 ,- €**
423.		Kopf der Tochter, um 1965, Bronze, H: 41, Unikat, einziger Guss aus dem Nachlass, [04-11] .	**Aufr.**	**2.800 ,- €** **2.000 ,- €**
424.		Stehende mit erhobenen Armen, um 1974, Steingnuss/grün patiniert, bisher 2 Güsse, [04-11] .	**Aufr.**	**1.600 ,- €** **1.200 ,- €**
425.		Stehender Jüngling, um 1976/77, Bronze, H: 59, monogr., num. 1/6, bisher zwei Güsse, [04-11] .	**Aufr.**	**3.000 ,- €** **2.400 ,- €**
426.		Kleine Hockende/Kauernde, 1983, Steinguss gesockelt, H: 32, bisher 2 Güsse, Großfassung Grünflache Hermann-Hesse-Str./Güllweg., [04-11] .	**Aufr.**	**1.500 ,- €** **1.100 ,- €**
427.		Liebespaar / Adam und Eva, 80er Jahre, Bronzerelief, 10 x 17,5, verso monogr. u. num. 5/9, [04-11] .	**Aufr.**	**450 ,- €** **300 ,- €**
428.		Geschundener, 1986, Bronze gesockelt, H: 16, bisher einzige Bronzeguss, [04-11] .	**Aufr.**	**2.650 ,- €** **1.900 ,- €**
429.	**Zander**, Heinz, geb. 1939, lebt in Leipzig .	Kaukasische Landschaft, 1972, MT/Aquarell auf Spechthausen-Bütten, 42 x 60, sign., dat., ger., [23]	**m.R.**	**600 ,- €**
430.	**Zille**, Heinrich, 1858-1929, lebte in Berlin	Figurengruppe mit vielen Kindern und Selbstdarstellung des Künstlers, um 1925, Graphit auf Pergament, 17,5 x 24,5, recto u. verso roter Nl-St., alt aufgeblockt, undeutliche Reg.-Nr. 176, [11] .		**700 ,- €**
431.		Einfache Frau/Klofrau, Zeichnung/farbige Kreide, ca. 17 x 12, leicht stockfleckig, alt-passp. u. ger., mont., Signaturstempel, [83] .	**m.R.**	**500 ,- €**
432.		Mutter mit Kindern, Graphit auf Maschinenpapier, 24 x 16, roter Nl-St. über Zeichnung u. Fond, alt aufgeblockt, verso Reg.-Nr. 340, [83]		**450 ,- €**

433.	**Zille**, Heinrich, 1858-1929, lebte in Berlin	Stehende Schwangere, Kreide/Aquarell auf Velin, 20 x 11, roter Nl-St., aufgeblockt, verso Reg.-Nr. 123, [83]		**600 ,- €**
	.			
434.	**Zille**, Rainer, geb. 1945, lebt in Dresden	Bildhaueratelier, 1985, Siebdruck auf Achatpapier, auf Fond montiert, sign., dat., **Beigabe:** drei weitere Siebdrucke von: Helmut Biedermann, Annette Groschopp-Blume u. Wolf Leo, der letztere mehrfarb., alle sign., [22]	**zus.**	**120 ,- €**

Nachtrag

435.	**Hunzinger,** Ingeborg, geb. 1915, lebt in Berlin,	Liebespaar, Steinguß (2 Güsse) um 1970, 43 x 56, [10]		**1.000,- €**

Die Auktionsangebote folgen in der Regel dem Alphabet. Angegeben sind die Losnummer, der Autor, der Titel, das Entstehungsjahr, die Technik, bei Druckgraphik die Auflagennumerierung, gegebenenfalls zusätzliche Informationen zum Künstler, zum Werk sowie zur Beschaffenheit.

Verwendete Abkürzungen:

Aufl.	- Auflage
bet.	- betitelt
bez.	- bezeichnet
dat.	- vom Künstler datiert
E. A.	- epreuve dártiste (Künstler-/Belegdruck = Vorzugsdruck)
Ex.	- Exemplar
ger.	- gerahmt
HF	- Hartfaser
Lw.	- Leinwand
monogr.	- monogrammiert
mont.	- montiert
m. So.	- mit Sockel
MT	- Mischtechnik
Nl-St.	- Nachlaßstempel
num.	- numeriert
o. R.	- ohne Rahmen
passp.	- passpartiert
Rad.	- Radierung
sign.	- signiert
WV	- Werkverzeichnis

Maßangaben sind die Ausnahme, dabei steht die Höhe vor der Breite, Angabe in cm.

Redaktion und Auktionator: Joachim Pohl, Berlin
Mitarbeit und Schriftsatz: Janine Schiller, Peter Bauer, Berlin
Bildreproduktion und Bearbeitung: Klaus Killisch, Berlin
Redaktionsschluß: 30. 08. 2008

278 Maibaum

354 Sandberg

176 Heldt

160 Grundig

142 Glöckner

337 Roenspieß

281 Mattheuer

079 Corinth

045 J. Böttcher

294 Morichewski (?)

424 Winkler

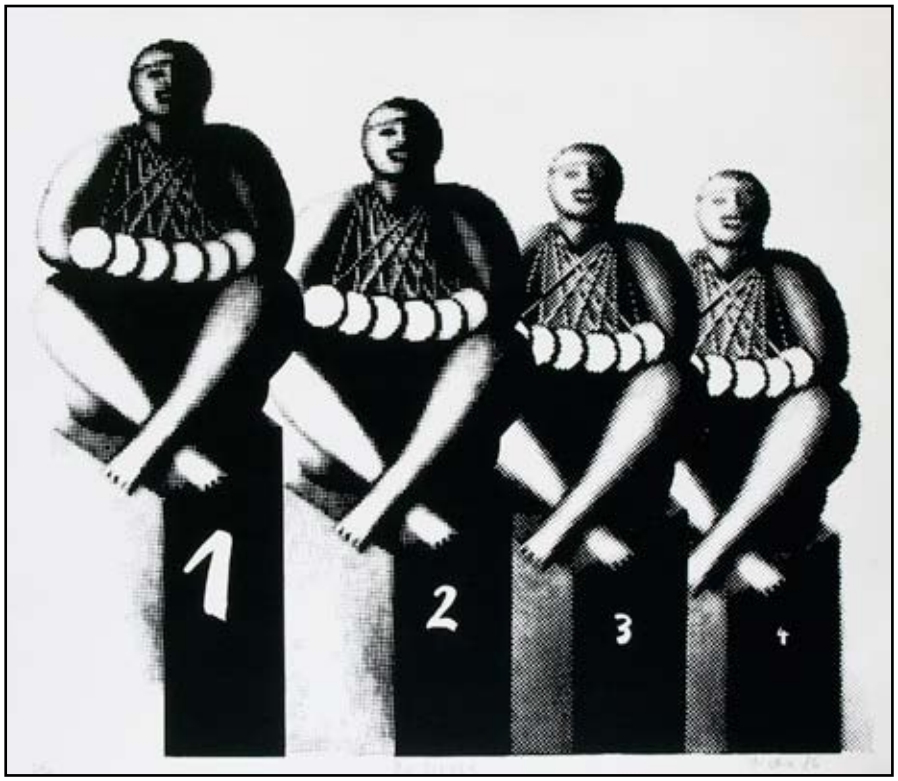
096 Cremer

147 Graetz

338 Rommel

286 Marcks

075 Campendonck



394 Ticha